

LINKE SEITE — Vom lichtdurchfluteten Eingangsbereich blickt man in den Vorgarten, der ansonsten nicht einsehbar ist. Kontrastreich rahmen die bronzefarbenen Fensterprofile die Aussicht aufs Grün. Die Bodenplatten bestehen aus San Sebastian, einem Kalkstein.

OBEN LINKS — Vom offenen Wohnbereich geht es hinunter ins Untergeschoss mit Gästezimmer, Sauna, Hauswirtschaftsraum sowie Weinkeller. Da Stauraum ein wichtiges Thema bei der Planung des Hauses war, wurden clevere Lösungen entwickelt: Das weiße Sideboard ist z. B. gleichzeitig Treppenbrüstung und entwickelt sich im Untergeschoss zu einem Wandschrank weiter.



OBEN RECHTS — Im Gästezimmer zeugen die Kissen mit Hundemotiven von der grossen Liebe der Hausherrin zu den Vierbeinern, für die sie sich auch ehrenamtlich in einem Verein engagiert. Höhenverstellbarer Beistelltisch «E 1027» von Classicon (Design: Eileen Gray, 1927).

UNTEN — Da dem Bauherrenpaar wichtig war, dass im Untergeschoss keine triste Kelleratmosphäre herrscht, blickt man hier auf begrünte Stufen, die zum Garten und zum Pool hinaufführen. Banksy, der Labrador des Architekten Thomas Wacker, macht es sich hier gerade auf der Lounge «Float» von Paola Lenti gemütlich. Das Parkett besteht aus gebürsteter Eiche.

