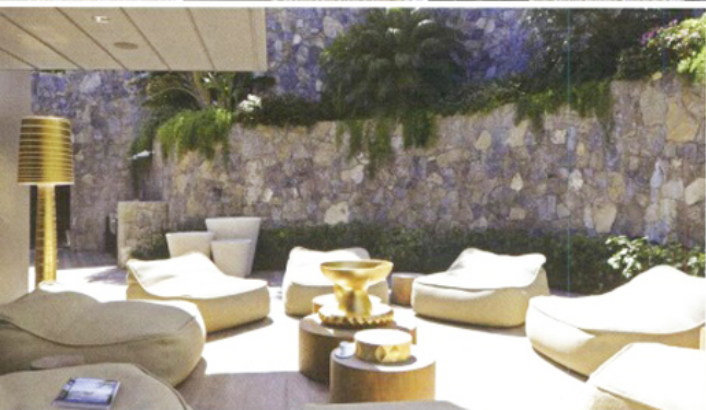




De eetkamer gaat schuil onder het eerder genoemde zinken blok, het 'ruimteschip' dat de villa in tweeën deelt. De eettafel van 6,50 lang met stoelen 'Janette' van de gebroeders Campana, (Edra) is ontworpen door Patrick Raffeneau en vervaardigd door Marc Raimbault. De hangende trappen in wengé voeren naar de slaapkamers. Buiten schitteren de Float 'loung chairs' (Paloa Lenti) van Francesco Rota in de zon.

La salle à manger s'invite sous un préau en zinc patiné quartz, le remarquable parallélépipède nommé « navette spatiale » qui sépare la villa en deux. Entourée de chaises « Janette » des frères Campana, (Edra), la table de 6,50 m de long est dessinée par Patrick Raffeneau et réalisée par Marc Raimbault; les escaliers suspendus en wengé conduisent vers les chambres. À l'extérieur, les 'loung chairs' Float (Paola Lenti) de Francesco Rota s'exposent au soleil.









Comfort en ontspanning zijn gegarandeerd dankzij de fauteuil 'Amoenus Round' van Maxalto, de bijzettafeltjes 'Dama' van Poliform en 'Platner' van Knoll en de poefen 'Shell' van Paola Lenti. Die laatste creëren een link tussen de eetkamer en een van de salons. Op de eerste verdieping staan de vergadertafel 'Warren Platner Collection' van Knoll in staal en glas en stoelen uit dezelfde collectie op een zijden tapijt van Behrouz. Achteraan troont 'Alceo', een bureau van zwart geborsteld eiken van Maxalto, onder de lamp 'Atollo 235' van Oluce in geblazen glas in gezelschap van 'Vanity Fair', een leren fauteuil van Poltrona Frau, en de zetel 'Marlowe' van Ceccotti. De lichtdoorlatende jaloeziën doen de boekenkast baden in zacht licht.

Confort et décontraction vont de pair avec le fauteuil « AmoenusRound » de Maxalto soutenu par les tables d'appoint « Dama » de Poliform et « Platner » de Knoll ainsi que par les poufs « Shell » de Paola Lenti qui créent le lien entre l'un des salons et la salle à manger. Au premier étage, la table de conférence en acier et verre « Warren Platner Collection » de Knoll et les chaises de la même collection sont posées sur un tapis de Behrouz en soie. À l'arrière, « Alceo », un bureau en chêne noir brossé de Maxalto, surmonté du luminaire en verre soufflé noir 'Atollo 235' de Oluce, s'accompagne de « Vanity Fair », un fauteuil en cuir vieilli de Poltrona Frau et d'un siège « Marlowe » de Ceccotti. Les stores translucides baignent la bibliothèque dans une agréable clarté diffuse.





1. Paola Lenti: Portofino

Design: Vincent Van Duysen

Canapé à structure en robinier massif naturel ou teinté et revêtu des tissus exclusifs. Le cadre de l'assise en acier inox est pourvu de sangles élastiques.

Canapé met een structuur van massief ongekleurd of gebeitst acaciahout en een bekleding van exclusieve stoffen. Het zitkader van rvs is voorzien van elastische riemen.
www.paolalenti.it

2. Baleri Italia: Horizon - Design: Arik Levy

Nouveau look pour ce canapé, nouvelles combinaisons de matériaux et de couleurs, plus conformes aux goûts actuels.

Canapé met nieuwe look en nieuwe kleur- en materiaalcombinaties, perfect afgestemd op de smaak van vandaag.
www.baleri-italia.it

3. Poliform: Sophie - Design: Emmanuel Gallina

Siège en cuir sur structure en bois massif au style classique contemporain.

Leren stoel op massief houten structuur in een hedendaags klassieke stijl.
www.poliform.it



1

2



3



4

5

4. Royal Botania: Zidiz & Jive

Design: Kris Van Puyvelde

La grande table en teck (de 220cm à 330 cm) accueille des sièges combinant un dos en teck, des pieds en aluminium et une assise en fibres d'oléfine.

Grote teakhouten tafel (220 tot 330 cm) met stoelen met een teakhouten rugleuning, aluminium voet en een zitting van olefinevezel.
www.royalbotania.com

5. Pastoe: Noon Joost Selection - Design: Joost Buffet suspendu ou non à façade sans poignées, disponible en 212 ou 264 cm de long et dans un choix infini de dimensions et de couleurs.

Hangend of staand buffet zonder handgrepen. 212 of 264 cm lang. Tal van kleuren en afmetingen mogelijk.
www.pastoe.com

