



Een magische presentatie in de mooiste showroom van Nederland  
Interview met Paola Lenti in de  
binnentuin van Wolterinck Laren

Al sinds 1994 is het Italiaanse label Paola Lenti een zeer belangrijke internationale referentie binnen de designwereld. Paola en zus Anna houden er dan ook een interessante strategie op na: een collectie gebaseerd op onderzoeken en experimenten ten aanzien van techniek, materiaal en vorm. Daarbij zien we continue een aantal opvallende tegenpolen terugkomen. Interieur gaat hand in hand met exterieur, het verleden smelt samen met het heden, modern wordt moeiteloos gecombineerd met tijdloosheid en als laatste de zo kenmerkende traditie en het vakmanschap versus de techniek.

## Opposti

We vroegen Anna Lenti dan ook: “Trekken tegenpolen elkaar aan?” “Dat is eigenlijk gewoon zo ontstaan. We zijn ooit begonnen met outdoor meubelen en dan weet je dat je vanwege de weersomstandigheden goede materialen moet gebruiken. Daar zijn we in de loop der jaren enorm in gegroeid. Daarnaast zie je steeds meer dat interieur en exterieur met elkaar worden verbonden. Dus was het voor ons heel logisch om ook indoor meubelen te gaan ontwerpen en produceren. Italië is een land van traditioneel vakmanschap. Wij leiden onze medewerkers zelf op, omdat we het belangrijk vinden dat het vakmanschap blijft bestaan. Dat zie je goed in onze weverij, waar nog op traditionele wijze wordt geweven. Maar dan wel met high tech garens in meer dan vierhonderd kleurencombinaties. En als een klant dan toch nog een andere kleur of combinatie wil, dan maken we die.”

“Het is de Italianen natuurlijk met de papelepel ingegoten. Bij ons draait alles om schoonheid. Het zit in ons DNA”

## Inspiratie uit de natuur

Opvallend zijn ook de namen die aan de meubelen worden gegeven: Sand, Shell, Wave, Tide, Float.... De prachtige natuur van Italië zal waarschijnlijk dé inspiratiebron zijn voor al dit moois? “Inderdaad zijn we voor onze eerste collectie geïnspireerd door het natuurschoon van onze stranden en zeeën. We zoeken het meestal niet zo ver van huis, want Paola is niet zo'n globetrotter. Zo waren het



Bank: Move Sofa bestaande uit diverse elementen, Tafels voorgrond: Lever

eilandje Murano, beroemd om het bijzondere glas wat daar wordt geblazen, en vulkaan de Etna ook een bron van inspiratie. In de nieuwe collectie zie je bijvoorbeeld tafelbladen waarin handgepolijste lavasteen is verwerkt, samen met gesmolten glas”, aldus Anna Lenti.

## Presentazione Wolterinck Laren

Het stond lang geleden al in grote letters geprint op een t-shirt van popicoon Madonna: Italians do it better. Wat is dat toch met die Italianen? Het ziet er altijd gelijk uit, kwalitatief zeer hoogwaardig en de passie spat ervan af! Anna Lenti: “Het is de Italianen natuurlijk met de papelepel ingegoten. Bij ons draait alles om schoonheid. Het zit in ons DNA. Het is onderdeel van onze geschiedenis, de kunst en de cultuur. We kijken bij design daarom niet per se naar functionaliteit, maar vooral naar hoe we een zo elegant en tijdloos mogelijk ontwerp kunnen maken.”

Wolterinck Laren kreeg de eer om eens flink uit te pakken met de collectie van Paola Lenti en had het er zeker voor over om, speciaal voor deze gelegenheid, de zojuist verbouwde showroom wéér helemaal om te gooien. Anna Lenti: “Aanvankelijk hadden we een heel ander voorstel aan



v.l.n.r Nido Chair, Otto round Pouf, Giro table, Ami chair, Portofino chair, Mogambo sunshade, Portofino stool + tray, Afro chair



Float Chair, Otto round pouf, Strap table, Frame Double



Lampen: Taki outdoor lamp, Adagir high Latern, Adagio Swing

Wolterinck Laren gepresenteerd, maar men vond dat niet passen in deze ambiance. De items die je nu ziet zijn door het team Wolterinck geselecteerd. Het matcht geweldig met de andere labels in de showroom alsmede met het omringende groen in de tuinen. Het ziet er vandaag, zeker zo met het zonnetje in de binnentuin, echt betoverend uit!”

### Bella Belgio

Met name de outdoor collecties moeten aan extra strenge eisen voldoen. Daarnaast is ieder land weer anders, zeker als het gaat om de weersomstandigheden. Anna Lenti beaamt dat en onthult het verrassende feit dat hun outdoor collecties altijd in België worden getest. “Niet alleen omdat we in België veel klanten hebben, maar ook omdat de weersomstandigheden daar het niet altijd toelaten de meubelen buiten te laten staan. Sommige showrooms in België sluiten namelijk hun deuren als het weer echt bar en boos is in de winter! Dus als onze collecties of items daar niet verkocht worden, trekken we daar een bindende conclusie uit.”

Tot slot merkt Anna Lenti op dat het niveau van de designers in Nederland erg hoog is. “Wij zien veel prestigieuze projecten voorbijkomen in de media en zouden hen dan ook graag via deze weg van harte willen uitnodigen een bezoek te brengen aan Wolterinck Laren om onze collectie te bekijken en te ervaren. Uiteraard is het ook mogelijk ons bedrijf te bezoeken in Meda, Italië (vlakbij Milaan).”

Tekst: Mascha Ekkel  
Fotografie: Jaro van Meerten

**Wolterinck Laren**  
Zevenend 33e  
1251 RL Laren (N-H)  
+31 (0)35 538 39 09

**Voor meer informatie:**  
[www.wolterinck.com](http://www.wolterinck.com)

**Paola Lenti S.R.L**  
Via Po 100  
Meda (Lombardi)  
+39 0362 344587

**Voor meer informatie:**  
[www.paolalenti.it](http://www.paolalenti.it)