



(1) La salle de bains est impressionnante avec son immense plan vasques en pierre et sa double douche entièrement recouverte de mosaïque Bisazza. Pour animer le mur, Galal a imaginé une composition réalisée avec les appliques murales « Guau » d'Arturo Alvarez et des miroirs. (2) La terrasse est une extension du salon intérieur. Mobilier « Nido » de Patricia Urquiola et tables basses « Giro » de Francesco Rota pour Paola Lenti

pour les transformer en suites avec salon et salle de bains. Seules les chambres du sous-sol échappent à ce problème car elles ont pu se dilater sous les terrasses. Elles sont traitées comme des appartements avec cuisine et salle de bains et sont dédiées aux enfants et à leurs copains, qui peuvent vivre de façon totalement indépendante de leurs parents. L'architecte, perfectionniste, a réalisé une prouesse technique pour concevoir l'ensemble en protégeant les espaces de vie extérieurs du désagrément du vent qui souffle très fort de début juillet à fin août. Il imagine un effet de chicanes devant la maison pour casser le vent et utilise des lames verticales de bois pour la terrasse des chambres de l'étage supérieur permettant de découper le vent donc de l'atténuer de façon conséquente. Les façades arrière, exposées au vent, sont pratiquement fermées alors que celles qui font face à la mer, sont largement ouvertes. Il se sert du dénivelé du terrain pour créer une succession de terrasses en espalier, une multitude de lieux de vie. Pour l'intérieur comme l'extérieur, il choisit une pierre très claire, que l'on retrouve beaucoup sur l'île et qui fait partie du vocabulaire vernaculaire de Mykonos. Pour rester sobre et élégant, il utilise peu de couleurs, l'ensemble est gris et blanc, seule une touche de bleu est autorisée. Pour le mobilier, Galal a seulement joué un rôle de conseil auprès de ses clients dont le goût très sûr, s'est concentré sur la qualité. Le raffinement du lieu tient à son luxe discret. Toute la technologie, climatisation, chauffage sont cachés pour ne rien dénaturer et préserver l'authenticité. Une totale réussite associant la culture locale à une esthétique toute contemporaine pour cette maison qui accueille les amis tout l'été. ●







(1) Les murs blancs de cette chambre très girly servent d'écran aux tapis, rideaux, coussins et plaids Missoni. La célèbre chaise Panton de chez Vitra contribue au design jeune et électrique avec sa touche orangée. (2) Un joyeux carrelage Bisazza recouvre le sol et le plafond de la douche et dynamise

ainsi la salle de bains. Le lavabo en marbre blanc a été imaginée par Gracinha. Page de droite : sur l'une des terrasses, le mobilier de jardin Paola Lenti reprend le code couleur de la maison !

*“Eclatante association de couleurs vitaminées”*

”