

OUTDOOR

L'IMPORTANZA DELL'INTRECCIO
E NON SOLO *di Costanza Rinaldi*

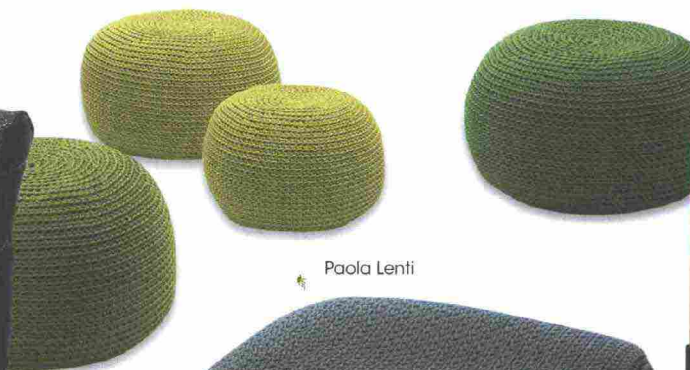
Natura, artigianalità e colore. L'arredo per l'outdoor si fa sempre più accogliente, coniugando nuovi materiali, tessuti tecnologici e metalli.



B&B Italia



Varaschin



Paola Lenti



Tectona

Varaschin

VARASCHIN

Kente (Philippe Bestenheider). Poltroncina per esterno con base disponibile in varie colorazioni e su richiesta anche personalizzabile. Caratterizzata da fascia multicolor intrecciata a mano.

B&B ITALIA

Erica (Antonio Citterio). Poltroncina ergonomica anche in versione impilabile. Leggera con struttura in estrusi e pressofusioni di alluminio, intrecci in tessuto sintetico e ampi cuscini.

PAOLA LENTI

Picot. Serie composta da pouf e cuscino con rivestimento realizzato a mano. Struttura interna di sfere di polistirolo in fodera in tessuto di poliestere. Rivestimento realizzato all'uncinetto con una corda in filato Rope tinta unita (filato esclusivo Paola Lenti).

TECTONA

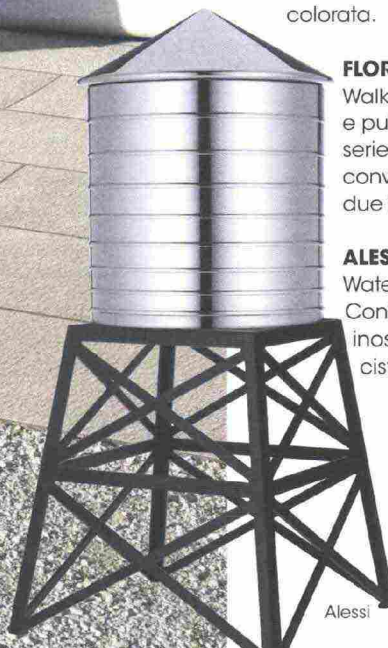
Parasol. Ombrellone con teli di cotone impermeabilizzato e cucito artigianalmente. Supporto in ghisa e soffietto di ventilazione in cima combattono il vento. Disponibili in tela di cotone ecrù e in tela colorata.

FLORIM

Walks/1.0. Precisione estetica e pulizia formale per la serie di pavimentazioni non convenzionali, disponibili in due finiture, soft e naturale.

ALESSI

Water Tower (Daniel Likeskind). Contenitore in acciaio inossidabile ispirato alle cisterne d'acqua statunitensi.



Alessi