

Nätta och enkla ute möbler



Vad betyder nätta och enkla utemöbler? Det betyder graciöst och chosofritt i en minimalistisk och klassisk stil. Det betyder kombinerbart, lättskött och praktiskt. Det betyder att möblerna oftast väger lite, byggda på en aluminiumram och med flätverk av snabbtorkande syntetmaterial. Och allt detta utan att man glömt bort originalitet och utstrålning.

Av SYLVIA HARDWICK

Här presenteras några tydliga internationella trender där principerna för ergonomi, liten materialåtgång, certifierade material och kravet på återvinning gäller i de flesta kollektioner. Materialen ska också vara vattenavvisande och hållbara mot UV-strålning.

Bekväma moduler

Vi ser flera system med låga moduler som ser ut att stå direkt på marken eller terrassgolvet, och som kan kombineras som man vill. Dedon har nya, eleganta, stoppade kollektionen Brixx. Ramverket är i stål och dynornas polyuretanskum har klätts med deras ->

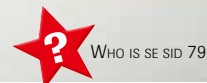
Nya Brixx är Dedons första helt stoppade kollektion, ett flexibelt system av rektangulära moduler på ett ramverk av puderslackat stål och polyuretanskum. Den lyxiga klädseln är Dedons egen Dune, formsydd med en söm tvärsöver. Att Lorenza Bozzoli tidigare var modedesigner syns på den snygga finishen. Brixx finns i flera färger. Kuddar, pölar och ett trekantigt bord i puderslackat aluminium med löstagbara ben i teak ingår i kollektionen. FOTO DEDON



Paola Lentis småbord Calatini i keramik, formgivna av Marco Merendi, är unika i form, storlek och färg, handkolorerade av Nicolò Morales. Olikhet och särart är seriens signum. FOTO SERGIO CHIMENTI



Unopiuss regissörstol Ginger är en tidlös ikon. I orange, grön, röd eller gul bomullscanvas är den utemöbel och i den nya begränsade upplagan i läder mer lämplig inomhus. Stommen är i teak. Här ses Ginger med vadderad rygg och sits. Mattan är i den nya serien Baku i den hygieniska syntetfibern olefin. FOTO UNOPIU



En praktisk matmöbel för terrassen i puderlackat aluminium ur serien Copenhagen. Serien innefattar bord, bänk, stol och nu även gungstol. Småborden är Chill Out. Allt är formgivet av Strand-Hvass. Även parasollet Oban är från Cane-line. FOTO CANE-LINE



Vondoms skulpturala Wing är designad av A-cero. Svängda och kurviga linjer har vävts ihop på ett dynamiskt sätt. Här är det barbord och barstol med stark visuell effekt. Möblerna är gjorda i polyetylen och helt återvinningsbara. Finns också i vitt och grått. FOTO VONDOM



Kul men kanske inte världens mest bekväma är stolen Missing från italienska Nobody & Co. Den finns i åtta varianter och i en rad pastellfärger i puderlackat stål. FOTO NOBODY & CO



Till Paola Lentis kollektion Aqua har nu adderats det spännande bordet Sciarra, formgivet av Marella Ferrera. Stommen är i rostfritt stål med en exklusiv finish. Skivan består av för hand skurna plattor av lavasten, som dekorerats med smältande glas. Varje platta är unik och noga inpassad. Stolarna är Ami, design Francesco Rota. FOTO SERGIO CHIMENTI



En somrig variant av Patricia Urquiolas och Kettals dekorativa stol Roll. Roll har en klar profil med liggande ryggkuddar som hålls på plats av vertikala band. Uppställ träns dessa över uppstickande knoppar. Ramen är i aluminium och sittdynan i mikrofiber. FOTO JONAS LINDSTRÖM



Spanska Metalartes ledlampa Pamela är elegant både inne och ute. Den finns i olika finish – mässing, svart krom och vitmålad. Pamela försöker inte vara något annat en lampa. Designer är Ramón Úbeda och Otto Canalda. FOTO EUGENI AGUILÓ



Gandia Blascos nya kollektion Blau har tagits fram i samarbete med Fran Silvestre Arquitectos. Blau loungestol har raffinerade, minimalistiska former. Stomme i puderlackat aluminium och i dynorna polyuretanskum och en väderbeständig textil. Finns i beige, vit och antracit. FOTO GANDIA BLASCO



Stor rumslig närvaro har Kettals stol Cala med sin transparenta rygg. Design Doshi Levien, det vill säga Nipa Doshi och Jonathan Levien. Höga Cala har metallöverdragna rep och bas och den lägre en bas i teak. Allt lämpligt för utomhus. Kuddtextilierna, också Doshi Levien, finns i många färger och i geometriska mönster. FOTO JONAS LINDSTRÖM

→ Metalarte har skapat Pamela för ändamålet. Design Úbeda och Canalda. Det är rätt och slätt en graciös golvlampa med en skärm i form av ett spetsverk.

Med ledlampan Nan från spanska Estiluz kan poolen få en nästan magisk känsla. Silkeslen polyetylen ger ett vackert ljus. Likaså spansk är armaturen Santorini från Marset, inspirerad av en fiskebåts lanterna. Den kan vara vägg-lampa, taklampa eller till och med gatlykta. Estudio Sputnik har designat.

Själv har jag ett gott öga till några Santorini men framför allt till Patricia Urquiolas nya Layers. Tänk så skönt att bara rulla ut sitt eget orientaliska "rum" var man vill. Och om man inte också rullar ut det inomhus vintertid, är det inget stort problem med förvaring. Härligt på temat att inte lägga sig till med för mycket pinaler. ♦