



Lo escandinavo de hoy en la ambientación de Thomas Bentzen. Mesa con tapa de roble laqueada, bancos monacales y sencillo exhibidor.



Objetos individuales y no una colección para armar un ambiente fue la propuesta de Zanotta. De ahí el sillón redondeado que puede ir al comedor o al escritorio.

Respaldo de CUETO trenzado y tapicería que incluye detalles de sastrería y botones con los que Fendi Casa mantuvo el espíritu de su diseño de indumentaria.



Una verdadera creación de Chi'Wn Lo Se llama Onar y es un aparador circular, cuya puerta giratoria va descubriendo estanterías y cajones. No es muy profunda y está hecha en madera de acupira originaria de América del Sur.

Liviano, casi invisible y práctico fueron las consignas de esta muestra. La mesa baja de Alberto Meda tiene base de aluminio con patas antropomórficas y tapa de cristal.



Telas, yutes y metales rodean al estudio de color del living de Paola Lenti, que se animó a mezclar verdes, celeste y violeta sin que parezca una locura.