



# GIARDINO DI CEMENTO

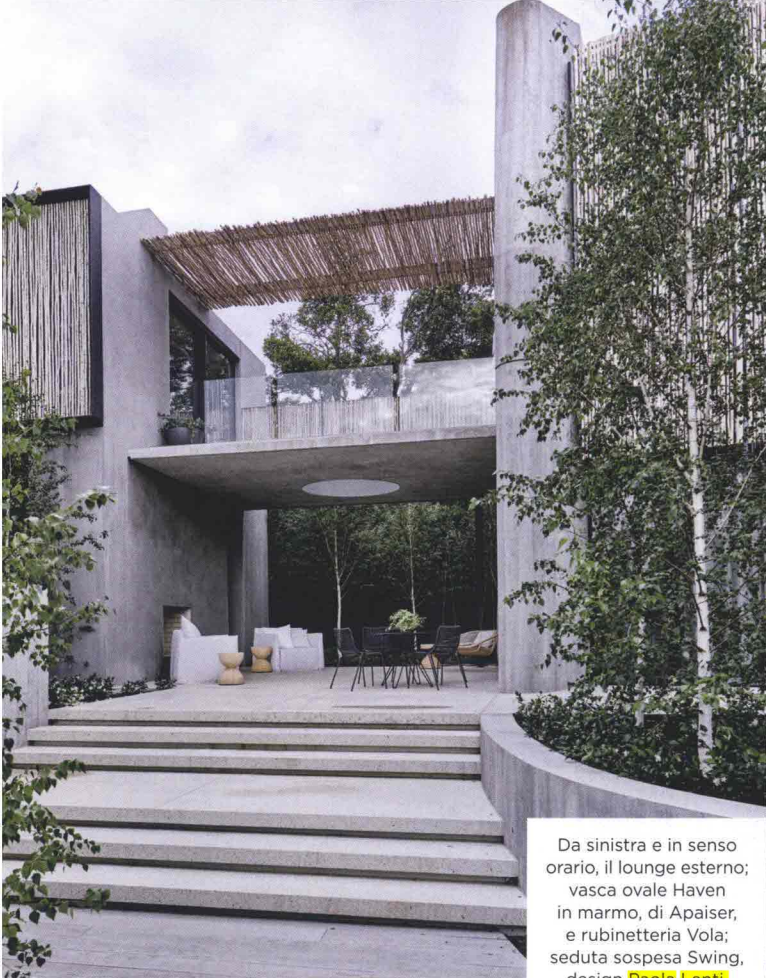
A MELBOURNE, IL MATERIALE BRUTALISTA  
PER ECCELLENZA SCOPRE IL DOLCE CONTATTO  
CON GLI ELEMENTI DELLA NATURA

di SILVIA ICARDI - foto LISA COHEN



Le linee rigorose del building sono interrotte dalle quinte in listelli di eucalipto e dalle vetrate. Disegnate dal pluripremiato studio australiano T.C.L. Taylor Cullity Lethlean, le aree verdi includono alberi del falso pepe, betulle e papiri nani. A bordo piscina, le sedute Otto sono di **Paola Lenti**.





Da sinistra e in senso orario, il lounge esterno; vasca ovale Haven in marmo, di Apaiser, e rubinetteria Vola; seduta sospesa Swing, design Paola Lenti, con sgabello Clessidra, Riva 1920; testiera del letto su disegno, lampada Demetra, Artemide, e comodino Round, di Glas Italia.

