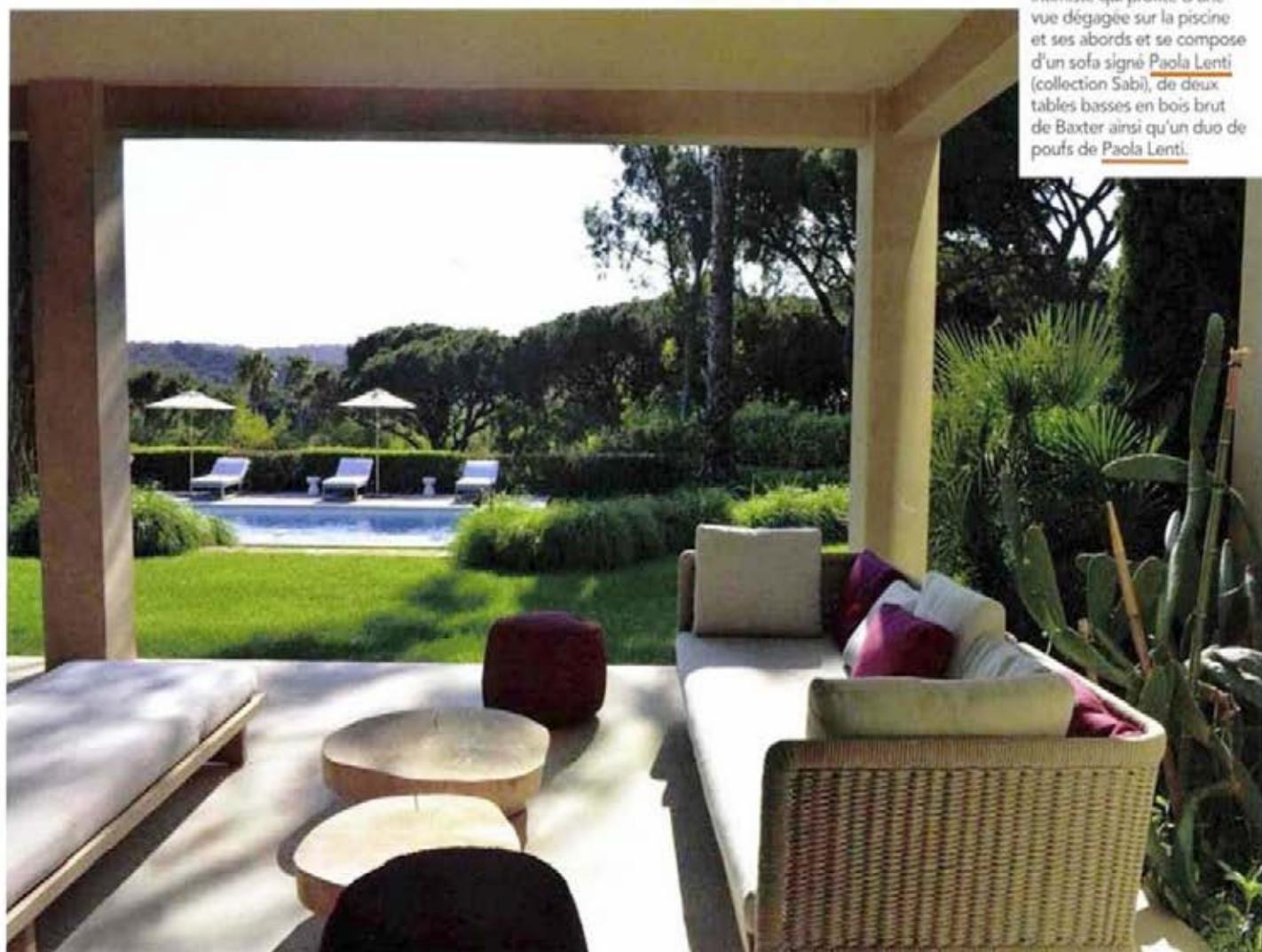


Couverte

Sur la terrasse couverte, se tient un petit coin salon intimiste qui profite d'une vue dégagée sur la piscine et ses abords et se compose d'un sofa signé Paola Lenti (collection Sabi), de deux tables basses en bois brut de Baxter ainsi qu'un duo de poufs de Paola Lenti.



l'intégration de la maison : « Nous avons été confrontés à la façon de relier la maison et la terrasse. L'existence de différents niveaux, qui apparaissait comme un problème à l'origine, s'est muée, dans le temps, comme étant la clé de la solution avec un résultat remarquable. Nous les avons juste nivelés les uns par rapport aux autres. De cette façon, fidèles à notre philosophie, nous avons fusionné la maison et le jardin, en créant une nouvelle unité, au lieu de traiter chaque élément séparément », confie Enzo Enea, l'architecte qui a imaginé et conçu l'aménagement outdoor. Au registre des autres difficultés, il se remémore le soin avec lequel il a fallu traiter le Pin parasol tout proche de la maison : « Comme toujours, travailler à proximité d'arbres existants est plutôt délicat.

Évidemment, nous devons veiller à ne pas affecter les racines existantes, mais aussi garder à l'esprit l'ombre supplémentaire ainsi créée et prendre en compte la course du soleil. » Par rapport à la sélection végétale, Enzo Enea nous explique que sa « philosophie consiste à respecter l'esprit des lieux ». Parmi ses interrogations au moment de la conception : « À quoi ressemble le paysage ? Où est-ce que le soleil se lève ? Où se forment les ombres ? Qu'est-ce qui pousse ou non aux alentours de la maison ? C'est ainsi que nous choisissons plantes et arbres, en les intégrant dans leur environnement, en créant un esprit tout en respectant l'histoire des lieux et le choix des clients : après tout, s'ils ont choisi ce lieu, c'est pour une bonne raison ! »

1+ Unique

La table ronde en bois est une œuvre unique ! Elle a en effet été dessinée et fabriquée tout spécialement par Claudia Silberschmidt de l'Atelier Zürich. Sur sa circonférence sont disposées une dizaine de chaises de la collection "Harp 359" que l'on doit à l'éditeur Roda et au designer Rodolfo Dordoni. Reposant sur une structure tubulaire en acier inoxydable, une myriade de cordages en polyester tendus, avec une finition

coton, servent à l'assise et au dossier. Le tout est complété par un aéropage de parasols Weishaupt.

2+ Palmier

L'exceptionnelle situation géographique, au bord de la côte méditerranéenne, est évidemment attestée par la présence de ces palmiers : *Phoenix canariensis* (Dattier des Canaries). Au premier plan, dans le massif retenu par le muret à droite : des *Pittosporum tobira* 'Nana' s'affichent tout en rondeurs.



Tenue de Dala

Disponible en trois coloris, la collection Dala (designer Stephen Burks) se décline ici en deux versions, Fire et Grass. Tout en fibres haute densité de polyéthylène, ces fauteuils s'édifient sur une structure métallique. Avec son tissu de couleur crème, le sofa de la collection Float signé Paola Lenti, se remarque également pour son confort (designer F. Rota). Au fond, on distingue la scène où est installée une des salles à manger et ses chaises Roda.



Lieu de vie

D'une surface de plus de 300 m², ce patio est cerné, d'un côté, par la villa et, de l'autre, par un mur de soutènement tout en pierres sèches d'où s'échappe une fontaine. Bien qu'étant un espace intégralement extérieur, il a été conçu telle une pièce à part entière, un lieu de vie. Fauteuils et poufs de la collection Dala de Dedon, sofa couleur crème collection Float (Paola Lenti).



BÉNÉFICIAINT D'UNE OMBRE NATURELLE EN MATINÉE, **CE SUPERBE PATIO, MAGNIFIQUEMENT MEUBLÉ ET AMÉNAGÉ,** EST ENSUITE BAINÉ PAR LE SOLEIL.

