

# IDEAT 理想家

CONTEMPORARY LIFE

Let's go  
outside!

## Spécial

餐厨协奏曲

Snarkitecture: 冰与火之歌

Piero Lissoni: 微缩建筑体

Zero Waste Bistro: 100% 零废弃

## Design

户外家具的瞭望角

Kettal 工厂记: 不可思议

探访 Victoria Wilmotte 的工作室

哥伦比亚圈 下一个 20 年

## Lifestyle

Sicily 林中秘境

Milan 露台风景线

Copenhagen 绿意进生活

## Trips

莱比锡 新柏林

那不勒斯 骄阳自由诗

全国邮发代号: 46-379

ISSN 2096-0093



9 772096 009182



# CONTENTS

N° 039 - 2018 年 7 月号



## 关于封面

建筑师、设计师马可·梅朗迪 (Marco Merendi) 一直对神奇的岛屿情有独钟。他的爱人克里斯蒂娜·帕西娅罗 (Cristina Paciello) 在时尚界工作。两人一致决定, 把家安在西西里岛上的文迪卡里自然保护区 (Vendicari) 旁边。抱着尽量消除室内、室外与海边风景之间界线的理念, 梅朗迪亲自设计了这栋别墅。在本期 163 页可以了解更多。



# 20



# 23

## 11 保罗的画板

跟随 Diabla, 走进外面的世界

## 14 ID-DESIGN VICTIMS

设计界的惨案现场, 惊吓预警, 恭请绕道

## 16 CONTEMPORARY NEWS

## 18 ID-NEWS 设计

本月全球最让人兴奋的设计新品推荐

## 26 ID-NEWS 新店

全球首家 Molteni&C、Dada、UniFor 三个品牌的旗舰店正式对外亮相

## 27 ID-NEWS 新店

梵几华南区旗舰店半户外式独立商业空间结合多元化设计元素

## 31 ID-NEWS 餐厅

二十三岁的女主厨在巴黎开出了第二家餐厅, 名叫“亲吻”

## 32 ID-NEWS 餐厅

双立人在上海开出首家餐厅, 试图多维度地呈现出“摩登厨房”的造景

## 34 ID-NEWS 时装

The Hyeres Festival 仿佛打开一扇窗, 设计师与艺术家们在那里进行了一场时尚的切磋



# 22



# 25





明媚的阳光下，无边无际的风景徐徐展开，一直延伸到天边的大海。杏树、橄榄树、柑橘树、各类灌木与农场连在一起，一望无垠。这是一个生机勃勃的地方，在文迪卡里自然保护区的庇佑下，四周的一切宛如处子，不曾有丝毫损伤，只有成百上千的鸟儿从这里飞过。梅朗迪一家曾多次来到这个历久弥新的地方，在这里欢度假期。他们在一次散步时，发现了一个美丽的海角。在好奇心的驱使下，妻子克里斯蒂娜决定“单刀赴会”，在海角四周一探究竟。不久，她便满怀热情地四处打听这片土地的主人。功夫不负有心人！几天后，他们去了一趟米兰，签订了购买协议。打铁要趁热，夫妇二人立即着手设计打造他们的新家。二人的目标是：当代设计理念必须与自然环境和谐共存，必须尊重这个地方的原生态。怀着这一想法，他们思虑良久，最终决定大量运用当地的石料。他们特别想和两个孩子一起为新家揭幕，所以第一次来新家度假的时候，就跟野营一样——窗户还没有装，电也没有通。当然，一家人最后还是满心欢喜！别墅坐落在一个小山坡上，视野非常开阔。四周环绕着富有当地特色的植物，有梨果仙人掌，还有几百年树龄的乳香黄连木。“它是一个长长的玻璃箱，是一个鱼缸，能够让我们亲密接触西西里岛，享受这里的四季。冬天，斜射的阳光会消除室内与室外的界线。夏天，随处都是阴凉，时刻都有花香与色彩。”梅朗迪向我们介绍道。房子的入口设在北面，通道的一侧是一堵厚重的石墙，石头裸露在外。这条通道就像一个过滤器，滤掉的是阳光与炎热，留下的是阴影与清凉。

左页 / 杏树与多肉植物构成了室外休息区的大背景。前景处是“Orlando”系列室外沙发，由 Claesson Koivisto Rune 公司设计，Paolo Lenti 公司出品，还有一盏用 20 世纪 70 年代的老式路灯改造而成的地面灯，是从米兰淘换来的。桌子则采用金属与火山熔岩材质定做而成。

本页 / 与室内起居区连在一起的，是阴凉的室外就餐区，它一直延伸到露台和泳池，再往外就是田野了。图中的长条桌和长条凳是梅朗迪亲自设计的，所用材质为涂漆的铁皮，桌面上铺就的是 Madea Mano 公司生产的瓷砖。这种瓷砖是采用埃特纳火山的火山灰烧制而成的。桌子正上方悬挂着三盏“Miss”系列吊灯，是 Davide Groppi 的作品。桌上摆着梅朗迪与 Diego Vencato 联袂设计的一款玻璃盘。泳池旁边有一张复古风格的摇摇椅。







是出人意料的惊喜。因为，一旦穿过通道，走进起居室，如画的风光立刻就会映入我们的眼帘：先是山坡，再是一望无际的大海。海湾一侧的玻璃窗上安装了可调节的遮阳棚，它们具有多种功能——可以抵挡冬日的寒风和冷空气；天气好的时候充当空气净化系统，保证室内通风顺畅。“按照我的设计，这些遮阳棚就像第二层皮肤，包裹并保护着我们的房子。如今，它们已变得越发不可或缺，一方面使强烈的光线变得柔和，制造出不断移动的阴影，另一方面营造了一种令人着迷的氛围。”梅朗迪解释道。

## 神奇的光线与建材

在设计的过程中，梅朗迪一直在追求建材的独特性。他采用了当地的石料，并使之与水泥相映成趣，因为水泥会随着时光的流逝而变得灰扑扑的。同时，他还大量采用了附近埃特纳火山的熔岩石，用它来建造烟囱和泳池。别墅起居室的空間很大，中央的烟囱使之显得独具一格，四周的墙面用的则是原生态的石料。卧室位于屋子深处，主色调是白色，里面的光线来自于北面，显得十分柔和。厨房设计得非常隐秘，不用的时候几乎就消失不见了。厨房里有一个相对独立的空间，里头摆了一张可滑动的桌子，成了一个用餐的角落。往前一点，有一个带屋顶的天井，里面是夏天用的厨房与餐厅。与此相连的，是阳光明媚的露天平台，与田野相连。露台旁边，泳池的一侧用柱廊隔开，其他三面完全开放，风景尽收眼底。在这里，无论是休息，还是和朋友们一起享受美丽的西西里，都是一件再惬意不过的事。梅朗迪夫妇爱的就是神奇的大自然，只要有空，他们就会来到这个地方。

1/ 起居室主打绿色和蓝色。跟露台一样，用的家具都是 Paola Lenti 品牌旗下的产品。架子上摆放的白色雕塑来自西西里岛上的一个小镇 Monreale，还有 Made a Mano 公司推出的系列花瓶。左下方是“Shen”系列台灯，玻璃与水泥质地，是梅朗迪的作品。右上方的“Parentesi”系列台灯出自 Achille Castiglioni 与 Pio Manzù 之手，是 Flos 公司 1971 年推出的作品。2/ 泳池面朝大海，贴的瓷砖是用火山岩做的。海湾一侧的玻璃窗上安装了可活动的遮阳棚，一直延伸到露台上，可用于抵挡寒风。3/ 图为建筑师兼设计师梅朗迪，是他设计了这栋别墅。4/ 即便是在梅朗迪夫妇的卧室里，我们也能看到当地的石料，床头板也是采用石料打造的。5/ 这个厨房选用的是 Corian 公司的建材，很适合在天气寒冷的时候使用。厨房里有一个相对独立的空间，里面放了一张折叠桌。不用的时候，关上推拉门，厨房就不见了。图中，前景处是两把复古风格的凳子，桌上的平底锅是 Pentole Agnelli 公司的“1932”系列作品，水壶和杯子是 Fratelli Guzzini 公司的产品。