





面前，这对于我们而言是莫大的荣幸；与此同时，在这个有限的空间内施展拳脚可谓戴着镣铐跳舞，是一次梦寐以求的挑战。” Anna Barile 如是说。

美景永驻

这间公寓位于 Galleria del Corso 豪华住宅楼的顶层，这片街区被称为米兰人优雅的“会客厅”。起初，寓所各处都亟待翻新。为使房屋主人拥有绝佳的视野去俯瞰附近的米兰大教堂和圣巴贝拉教堂，设计师改造了原有的外窗样式，取而代之的是由地面直抵天花板的玻璃窗洞。建筑师还有意辟出了一些开阔空间，并在两个楼层之间搭设了一架极具未来感的楼梯。起居室正对宽敞的露天平台，由休息区和用餐区两部分构成。为确保空间的延续性，露台旁侧蜿蜒的绿色走廊可通达另一处更为隐秘的平台，从这里极目远眺，可将米兰城尽收眼底。室内整齐划一的建筑材料和淡雅柔和的中性风格将定制家具和墙面艺术品衬托得分外别致。这些摄影大师的作品展现的是令房主一见倾心的意大利美景。室内唯一一处与众不同的是厨房的蓝色色调，只因蓝色是 Shintaro Akatsu 先生最喜欢的色彩，因此设计师为迎合主人的口味而做了些许让步。那么 S&A 建筑师夫妇的设计灵感到底源于何处？“在我们看来最好的选择，莫过于借鉴 Gio Ponti 在 20 世纪五六十年代设计索伦托帕克德普林西比酒店时遵循的理念。我们对这位艺术大师、这位博学的天才巨匠钦佩有加。” Antonio Ottoboni 坦露了自己的心声。当然，在不断向前人学习，向意大利设计界不朽杰作汲取精髓的同时，贯穿始终的是他们对细节的不懈追求。

左页 / 侧露台朝向圣巴贝拉教堂。室外的全套客厅家具“Teatime”系列是 Francesco Rota 专为 Paola Lenti 品牌设计。

1/ 卧室位于二楼，宽敞明亮。这里配有 8&A 为其量身打造的胡桃木护墙板，Damian Williams 设计的 Talamo 床（Zanotta 出品），Le Corbusier、Pierre Jeanneret 和 Charlotte Perriand 合作设计的 LC4 躺椅（Cassina 出品），Gio Ponti 设计的 D.754.1 几何图案地毯（Molteni&C 出品），以及由 Maurizio Navone 设计的壁灯 Wall lamp（RestartMilano 出品）。

2/ 阅读角摆放着 Luigi Caccia Dominioni 设计的 P21 Chinotto 扶手椅（Azucena 出品），Charlotte Perriand 设计的 Petalo 茶几（Cassina 出品）。墙面装饰着 Massimo Siragusa 拍摄的《意大利剧院》（Teatro d'Italia）系列剧照（从 Contrasto Galleria 画廊购得）。

8&A 建筑师事务所 (8&A Architetti): 8ea.it