

VERDE D'AUTORE di MARGHERITA LOMBARDI | FOTO DI MATTEO CARASSALE

Selvaggio con disciplina

A Milano, un grande terrazzo somma il rigore del disegno e l'esuberanza della vegetazione, soddisfacendo i desideri apparentemente opposti dei proprietari

In questa foto: la zona dedicata a pranzi e cene. Sul pergolato cresce uva fragola bianca; nella fioriera a destra, *Erigeron karvinskianus*, *Stipa tenuissima*, *Vinca minor* e nandina; dietro, bambù.





1. Primo piano della poltroncina Spun Chair di Magis Design.
2. L'aerea fioritura di *Gaura lindheimeri*.
3. Rami di euforbia.
4. Una panca in metallo, circondata da *Pittosporum tobira*, *P. tobira* 'Nanum', e corbezzoli.

Pagina a lato: due scorci del terrazzo, l'uno controcampo dell'altro che mostrano la suddivisione in "stanze" interconnesse. Gli arredi scelti per questo terrazzo di Milano sono di Coro e Paola Lenti.



Disegno rigoroso e vegetazione esuberante: è lo stile di progettazione della paesaggista Cristina Mazzucchelli, applicato anche sul grande terrazzo di queste pagine, situato nella zona sud di Milano. Stile in perfetto accordo con i desideri di entrambi i padroni di casa: atmosfera libera e campestre per lei, qualcosa di ordinato e disciplinato per lui.

Il terrazzo, di 200 metri quadrati, si sviluppa su tre lati di una grande serra che contiene la zona living dell'abitazione, al nono piano, mentre le camere sono collocate al piano inferiore. «Due i limiti da affrontare», racconta la paesaggista. «La necessità di schermare lo spazio, per dare la sensazione di essere avvolti dalla vegetazione e per nascondere i palazzi vicini, e il vento, che a queste altezze può essere molto forte. Inoltre, occorre creare angoli in cui ricevere gli amici, sia della coppia sia dei tre figli ormai grandi».

Per risolvere i primi due aspetti, Cristina Mazzucchelli ha utilizzato lungo il perimetro piante prevalentemente sempreverdi — *Osmanthus aquifolium* e *O. x burkwoodii*, *Pittosporum tobira* e *P. heterophyllum*, *Phillyrea angustifolia* —, inframezzando-

le tuttavia con caducifoglie come *Cotinus coggygia* 'Young Lady', *Amelanchier canadensis*, *Philadelphus* 'Minnesota', che portano movimento e colore con il loro mutare nelle stagioni. Nel punto più esposto al vento, ha inserito una schermatura protettiva a rombi (in ferro verniciato con polveri epossidiche), sulla quale ha fatto arrampicare alcuni falsi gelsomini e *Lonicera henryi* 'Copper Beauty'.

Quattro stanze a tema

Per quanto riguarda la fruibilità del terrazzo, lo ha suddiviso in quattro "stanze", ciascuna caratterizzata da un tema botanico diverso: «Amo ottenere, con le piante, un effetto opulento ma leggero, giocando con le tessiture: fiori piccoli e lievi e foglie minute», dice ancora la paesaggista. Le quattro zone si aprono una sull'altra, separate solo dalla **vegetazione, ricchissima ma bassa e trasparente, piantata in fiore dalle linee essenziali**, così da dare continuità, profondità e respiro al terrazzo, che sembra galleggiare fra le nuvole. →



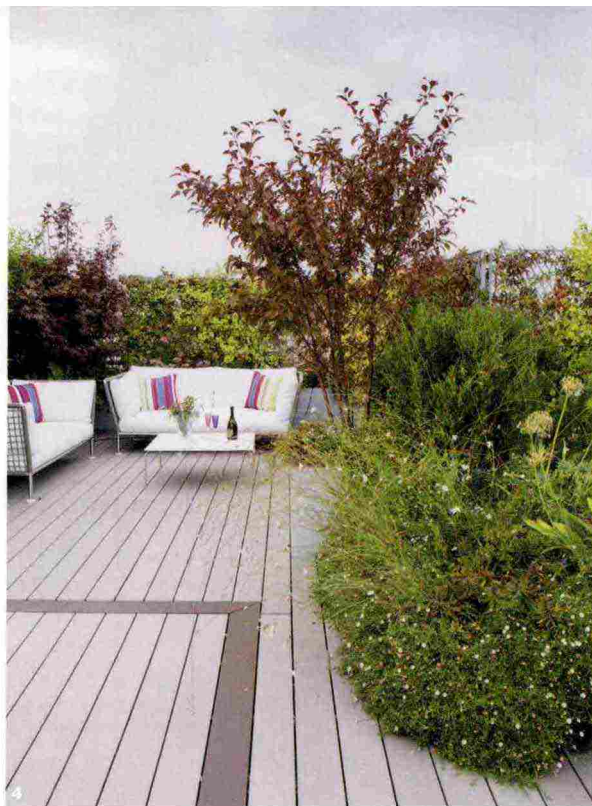


1. *Sedum telephium* 'Herbstfreude'.

2. *Stachys lanata*.

3. *Acer palmatum* 'Atropurpureum' e, alla base, la felce *Polystichum polyblepharum*.

4. Il salotto all'aperto; si riconoscono, a foglia porpora, *Acer palmatum* 'Atropurpureum' e *Malus* 'Coccinella', accanto a *Gaura lindheimeri* in fiore, agapanti sfioriti e *Phillyrea angustifolia*; dietro, si intravede la schermatura a rombi, sulla quale si arrampicano alcuni falsi gelsomini.



Alcune piccole alberature scandiscono le quattro zone: una grande *Lagerstroemia* 'Muskogee', bellissima anche in inverno, corbezzoli, melograni, aceri giapponesi porpora, meli da fiore (*Malus* 'Coccinella'). La prima "stanza", accanto alla serra, è dedicata a pranzi e cene all'aperto. Coperta da un grande pergolato in acciaio sormontato da tende ombreggianti e associato sui montanti a uva 'Fragola Bianca', è racchiusa da un lato da una bordura di bambù (*Phyllostachys bissetii*), a nascondere il locale dell'ascensore, e dall'altro da una successione di sempreverdi di media altezza (*Mahonia x media* 'Charity', *Myrtus communis tarentina*, *Nandina domestica*, *Elaeagnus x ebbingei* 'Compacta'), alleggeriti da graminacee ornamentali e perenni da fiore. Oltre i locali di servizio, un'altra siepe di bambù nasconde l'area occupata da pannelli solari.

Davanti al pergolato si sviluppano le altre "stanze", definite dal colore più chiaro della pavimentazione in legno composito e dai vasi: la prima, molto aperta, può avere più funzioni, tra cui accogliere gli amici dei ragazzi. Sul lato corto, tra la vegetazione è inserita una panca in metallo.

Dalla parte opposta, seminascosta, si trova la zona salotto, avvolta da salvie, gaure, *Erigeron karvinskianus*, felci, pitosforo nano, stipe ed euforbie, che delimitano lo spazio permettendo di intravedere la stanza contigua, dedicata alla meditazione: «Questo è invece un luogo più racchiuso, in cui riposare fra la vegetazione, molto campestre», dice Mazzucchelli. Rallegrata da una poltroncina e due pouf color fucsia di Paola Lenti, è circondata dalle chiome di *Amelanchier canadensis*, melograni, ortensie bianche (*Hydrangea quercifolia* 'Pee Wee' e *H. paniculata* 'Limelight'), *Loropetalum* 'Black Pearl' e tante spiree (*Spiraea thunbergii*): «**Mi piacciono molto, oltre che per la fioritura spumeggiante in primavera, per il portamento soffice e le foglie piccole**», continua la paesaggista.

Moltissime altre le specie e varietà distribuite lungo il terrazzo: fra gli arbusti, *Abelia x grandiflora* 'Prostrate White', *Callicarpa kwangtungensis*, *Deutzia gracilis* 'Nikko'; fra le perenni, anemoni autunnali, felci, euforbie, *Sedum*, *Caryopteris*, *Geranium* 'Biokovo', agapanti e iris. *

idee

per creare la stessa atmosfera

Colore e movimento tutto l'anno

A seconda del committente e del luogo, i progetti di Cristina Mazzucchelli sono a volte più disegnati, altre più liberi, ma presentano sempre alcuni tratti in comune.

Tra gli altri, attenta scelta dei dettagli architettonici, delle piante e dei materiali; grande rispetto delle esigenze ecologiche e botaniche dei padroni di casa; vegetazione esuberante che regala interesse in ogni stagione. Alla creazione di questo terrazzo (a destra, la piantina), hanno collaborato Iginò Marchesin per la progettazione; Vivai Nord per la fornitura delle piante; Panebianco per la loro messa a dimora e l'impianto di irrigazione; Ferten per la realizzazione di tutte le parti metalliche (fioriere, pergolato, schermatura antivent); plasticWood per la pavimentazione.

Cristina Mazzucchelli Green Design, via Valentino Pasini 4, Milano,
cell. 335 485336, www.cristinamazzucchelli.com



Elegante ortensia

Hydrangea paniculata
'Limelight' è un arbusto deciduo che coltivato in piena terra raggiunge 170-200 cm di altezza. Fra giugno e settembre forma grandi panicoli piramidali di fiori dapprima verde limone, in seguito bianchi e infine sfumati di rosa. Ama un terreno fertile e fresco, a mezz'ombra, ma anche sole leggero. In vendita da **Vivai Nord**, Lurago D'erba (Como), tel. 031 699749, www.vivainord.it



Una coppia vincente

Tra le numerose erbacee perenni utilizzate sul terrazzo, vi sono *Sedum telephium* 'Herbstfreude', dalla minuta fioritura rosa fra agosto e ottobre, ed *Euphorbia characias wulfenii*, caratterizzata dall'appuntito fogliame ceruleo e dai fiori giallo acido da maggio a luglio. Tutte e due amano l'esposizione soleggiata e i terreni ben drenati, richiedono poca acqua e poche cure. Sono state fornite da **Vivai Nord**.

Arredi a tutto colore

La poltroncina da esterno di un acceso color fucsia appartiene alla serie Nido di Paola Lenti. È costituita da struttura in acciaio inox, con rivestimento in corda Rope intrecciata a mano ed è disponibile in un'ampia gamma di colori. La accompagnano due pouf della serie Shell, nello stesso materiale.

Paola Lenti, Meda (Milano)
tel. 0362 344587,
www.paolalenti.it



Rustiche e facili

La graminacea *Stipa tenuissima* e la margheritina dei muri (*Erigeron karvinskianus*) sono perenni molto rustiche e poco esigenti in fatto di acqua e cure. Amano entrambe i terreni drenati e al sole. La prima, sempreverde, da giugno a settembre produce spighe chiare e leggere come piume. I fusti sottili, verde intenso, con l'autunno sbiadiscono; a fine inverno vanno "pettinati" con la mani, per togliere il secco. Entrambe sono state fornite da **Vivai Nord**.



ELISABETTA FERMANI

Agronomo, paesaggista e illustratrice, progetta spazi verdi pubblici e privati. Da anni si dedica ai giardini terapeutici ed è specializzata in giardini per l'infanzia.



«Il mio terrazzo di 25 m² si trova a un piano intermedio di un palazzo di CityLife. Considerando la complicata forma asimmetrica, ho bisogno di qualche consiglio per capire dove sistemare arredi e vasi. Mi piacerebbe separare la porzione centrale più ampia dalle due aree laterali e vorrei coltivare piante a bassa manutenzione, che diano il meglio nelle stagioni intermedie».

ELENA MORA, MILANO

Lungo, stretto e...

... asimmetrico. Per risolvere uno spazio di questo tipo servono fioriere su misura, arredi dalle linee curve e piante facili

L'asimmetria è la vera forza di questo terrazzo; tuttavia, progettare uno spazio così irregolare non è certamente facile, ma può essere stimolante. Ne è convinta Elisabetta Fermani, la paesaggista che ha proposto gli interventi di cui parliamo in queste pagine. Esteso su 25 m², il terrazzo è idealmente diviso in due piccole aree laterali irregolari e in una centrale più ampia, sulla quale affaccia il salotto, che misura circa 20 m² e costituisce la superficie effettivamente vivibile. «Poiché lo spazio è piuttosto limitato», dice la paesaggista, «consiglio

prima di tutto di scegliere arredi compatti e leggeri, preferibilmente di tonalità non troppo accese, per dare respiro all'ambiente e far sì che sia facilmente fruibile». Lo stile di tavoli, vasi, tappeti e pouf dovrà essere moderno ed essenziale e bisognerà inoltre prediligere le linee curve. «**Si eviterà così di evidenziare eccessivamente le asimmetrie**», continua Elisabetta Fermani, «oltre a rendere il terrazzo accogliente, equilibrato e armonico». Sono ammessi soltanto spigoli e angoli delle fioriere, che dovranno essere

* L'angolo a sud è stato lasciato libero dalla vegetazione



1. *Aspidistra elatior*.
2. *Hydrangea paniculata* 'Limelight'.
3. *Ficus carica*.
4. *Ligularia tussilaginea*.
5. *Eriobotrya japonica*.
6. *Hydrangea paniculata* 'Bombshell'.
7. *Nephrolepis cordifolia*.
8. *Pittosporum tobira* 'Nana'.
9. *Hosta sieboldiana* 'Elegans'.
10. *Fatsia japonica*.



mezza
ombra



acqua
media



manutenzione
bassa

realizzate su misura e seguire l'andamento irregolare della zona nord-ovest del terrazzo. Alte almeno 80 cm e larghe da 35 a 45 cm, ospitano, alternati gli uni agli altri, più esemplari dell'arbusto sempreverde *Pittosporum tobira* 'Nana' e di *Hydrangea paniculata* 'Bombshell', che sopporta bene anche qualche ora di sole e ha infiorescenze candide che si schiudono in estate sul fogliame verde medio. Le fronde voluminose della felce *Nephrolepis cordifolia* **riempiono gli spazi liberi alla base degli arbusti, garantendo l'indispensabile intimità anche quando si è seduti al tavolo.** Al centro dell'affaccio principale un nespolo giapponese, *Eriobotrya japonica*, ben visibile anche dall'interno dell'appartamento, è coltivato in un vaso rotondo di colore bianco, così come il fico (*Ficus carica*) che nasconde l'ingresso alla zona adibita a stenditoio, accessibile grazie a un cancelletto in legno. Accanto alla porta-finestra una *Hydrangea paniculata* 'Limelight' è affiancata da sempreverdi dal fogliame interessante come *Fatsia japonica*, *Ligularia tussilaginea* e *Aspidistra elatior*, piante caratteristiche un tempo delle vecchie corti milanesi.



I vasi. Etria Uno di Euro3Plast è una fioriera rotonda della linea Khilia, che si distingue per il design essenziale. Realizzata in polietilene, è disponibile in molti colori e dimensioni. Per questo terrazzo la misura ideale è di 64 cm di diametro per 52 di altezza e il prezzo è di 171,90 €.



Il divano. Il divano Ami di Paola Lenti ha struttura in acciaio inox satinato e rivestimento realizzato con la speciale corda Rope intrecciata a mano (ma è disponibile anche in altri materiali oltre che in diversi colori). Il modello che misura 214x86x79 cm costa 4.800 € (iva esclusa).



In estate è così

• DOVE SI TROVA

Euro3Plast (per i vasi):
www.euro3plast.com
Paola Lenti (per il divano):
Meda (Monza-Brianza),
tel. 0362 344587,
www.paolalenti.it
Desalto (per il tavolo):
Cantù (Como),
tel. 031 7832211,
www.desalto.it
Elisabetta Fermani:
Milano,
cell. 349 28 53 041
www.elisabettafermani.com

Il tavolo. Firmato dal designer Marc Krusin, il tavolo Clay, di Desalto, oltre che nella originaria versione con piano rotondo, è oggi disponibile anche in quella con piano ovale, nelle misure: 160x110 cm, 180x120, 200x120, 220x120. Ha basamento in poliuretano rigido e piano in cristallo temperato spesso 8 mm, oppure in ceramica o in MDF. È possibile scegliere la verniciatura in diversi colori oppure una speciale finitura materica. Prezzi su richiesta.



• QUANTO COSTA

Progettazione 1.800 €
Fornitura e messa a dimora terra, pacciamatura e vegetazione..... 1.600 €
Impianto di irrigazione..... 500 €
Fioriere su misura in acciaio inox verniciato 1.500 €

Dal preventivo sono esclusi: le opere murarie, l'impianto elettrico e il trasporto del materiale.

Volete un progetto di massima del vostro terrazzo? Mandateci fotografie e piantina, scrivendo a:

Gardenia

gardenia@cairoeditore.it