



1 Vitra koos dit jaar tijdens Salone voor uitbundig kleurgebruik

2 Vermoeiend, hoor, zo'n beurs. Collega Nina kwam in stijl op adem in een royale Baxter-fauteuil

3 Moooi en denim blijken een uitstekende combinatie te vormen. En check ook even het supertoffe kleed, ontworpen door Claire Vos



Je kunt de gekte ook omarmen en toelaten in je leven

GRENSGEVAL

Totale waanzin is het daarbuiten, vind je ook niet? Het valt nauwelijks bij te benen, zo razendsnel lijken de nieuwsfeiten zich tegenwoordig op te stapelen. Wees gerust, het ligt niet aan jou, ons leven is echt veel drukker geworden. Ik las laatst dat het aantal prikkels dat wij tegenwoordig in een dag verhapstukken, gelijkstaat aan wat mensen rond 1800 in een heel jaar te verwerken kregen. Een jaar! Geen wonder dat je, ik noem maar een dwarsstraat, het spoor rondom de Brexit inmiddels volkomen bijster bent. Ik wel, in ieder geval. De ruimte daarvoor is op mijn interne harddisk namelijk al ingenomen door een vrij minutieus organigram van het hele *Russian collusion*-schandaal. Een mens moet keuzes maken in het leven, ik koos voor *special counsel* Robert Mueller.

Maar even, wat doen we ertegen, die niet aflatende tsunami van impulsen? Trekken we ons geheel terug op eigen terrein? Eerlijk gezegd vind ik het idee van een *off the grid* toevluchtsoord helemaal niet onaantrekkelijk, een veilige schulp om te bekomen van al die drukte. Zo wil ik zelf graag een tijdje vertoeven in het Victoriaanse huis, ontworpen door de mensen van Retrouvius, dat je vanaf pagina 112 kunt bewonderen. Buiten raast Londen ongetwijfeld onverminderd door, maar binnen waan je jezelf in een 17e-eeuwse schuur en regeert de rust. Doe maar, denk ik dan, doe maar nu. Ook lekker: een sjiëk

pavilion zoals Vincent Van Duysen voor Paola Lenti ontwierp (pag 84). Als je daarin niet hemels op adem kunt komen, dan weet ik het niet meer. Sowieso tref je in dit nummer veel prettig outdoorspul waarmee het buiten nog een stuk aangenamer zal zijn. Maar er is een alternatief: je kunt de gekte ook omarmen en, op eigen voorwaarden, toelaten in je leven. Want als je jezelf volledig onttrekt aan het circus, dan mis je ook een heleboel leuke dingen. In het interieur zien we dat de hang naar plezier heel sterk in opkomst is. Om weer te geven hoe ver je dat kunt doorvoeren is topstylist Monique van der Reijden samen met fotograaf Carlfried Verwaaijen helemaal losgegaan (vanaf pag 55) en als je denkt dat de cover je al had voorbereid op de rest, *guess again*. Kijk, het hoeft allemaal niet, maar ik durf te wedden dat ook jij best vrolijk wordt van een apenvaas. En dan misschien ook wel van een knotsgekke theeset van Maison Dada. De kunst is om te bepalen waar voor jou de grens ligt. Hoeveel gekte wil je? En dan niet alleen in je interieur maar ook de rest van je bestaan. Als je uitvogelt hoe je dat doet, laat je het me dan weten?

Evelien
evelien.reich@hearst.nl
 Instagram @evelien.reich, @elledcoration_nl



ANNE TIMMER

VOOR DE DORST

Tropische temperaturen vragen om extra wateruren. Het Noorse designlabel Northern vroeg ontwerpster Stine Aas – afgestudeerd aan de Bergen Academy of Art and Design – om een gieter te ontwerpen die naast functioneel een lust voor het oog is. Grab (de naam refereert naar het ontbreken van een handvat) is er in drie verschillende kleuren en zorgt dankzij de extra lange tuit voor een knoeiloos klusje. *Grab, € 89, northern.no*



LANGUIT

De Garden Layers-collectie van Gan is ontworpen door Patricia Urquiola en bevat kleden, kussens en matrassen. Urquiola reisde naar India om inspiratie op te doen en vond die in de verfijnde architectuur (de Taj Mahal) en tradities van het Mogolrijk (1526-1858). De gewoonte om buiten languit te ontspannen op tapijten en rolkussens was buitengewoon inspirerend: Urquiola ontwikkelde voor hetzelfde doel de ideale objecten. Maar niet alles speelt zich op de grond af. Nieuw in de collectie zijn bijzettafels en daybeds. Beide hebben een frame van gepoedercoat aluminium en zijn beschikbaar in terracotta, grijs en groen.

Garden Layers, vanaf € 290, gan-rugs.com

HUT DELUXE

Mark our words, de luxe tuinhut gaat het helemaal worden in 2019. En dan niet als opbergruimte voor ongeopende dozen tuintegels of zakken potgrond. Nee, de hut anno 2019 is een comfortabele zenplek. Zoals Toku van Vincent Van Duysen voor Paola Lenti, gemaakt van cederhout en met vier ligplaatsen. Staycation, dan maar? Toku, prijs op aanvraag, vincentvandyusen.com