

GOTAS DE VERANO

1. Roll es el acertado apelativo de esta silla de comedor, todo curvas y redondeces, de Patricia Urquiola para Kettal, 1.895 €, en Gunni & Trentino. **2. El rojo pasión** es el color ideal de la butaca *Valentina*, que forma parte de la colección *Diabla*, editada por Gandía Blasco, 750 €. **3. Hecha a mano.** El tapizado de la silla *Ami*, de Paola Lenti, se teje de forma manual para un extra de confort, 2.200 €, en Gunni & Trentino. **4. La silla *Les Arcs***, en Unopiù, forma su espalda con arcos y trazos sinuosos en suave madera, 490 €. **5. Como una escultura** y de diseño facetado es la silla *Voxel*, un trabajo de Karim Rashid para Vondom, 90 €, que impactará en cualquier terraza. **6. El icónico modelo *Mah Jong***, de Roche Bobois para exterior, se viste con la tela *Kew outdoor*, de Missoni. Base de asiento de una plaza, de 95x125 cm, 570 €; el cojín y el respaldo tapizados, 2.300 €. **7. De Philippe Starck** para Kartell es la silla *Venice*, en homenaje a esta ciudad, 410 €.



Casas

ELLE
DECORATION

NÁPOLES • MADRID • ABRUZZO • TURÍN • LA TOSCANA





Sus trabajos abarcan desde el diseño de barcos y aviones hasta el de objetos, pasando por tiendas de belleza y moda. Pero, sin duda, la principal pasión de Davide Rizzo es la creación de muebles y el interiorismo de villas y casas privadas. Construir él mismo su propio refugio vacacional en Abruzzo fue, por lo tanto, algo evidente y natural. De niño, Davide pasaba las vacaciones de verano en esta región, visitando a su abuelo, disfrutando sobre todo del área costera, pero sin ser realmente consciente del encanto del interior. En 2011 regresó a esta zona y se sintió enamorado de sus bellos paisajes, dándose cuenta de que era el lugar perfecto para su proyecto. La pequeña zona montañosa, que se extiende a lo largo de unos veinte kilómetros alrededor de Controguerra, difiere del resto de la región (bastante llana) y recibe el apodo de "California" debido a su similitud con el estado norteamericano por su clima y su paisaje montañoso y cubierto de viñedos. Esta zona también goza de unas vistas únicas y simultáneas del mar hacia el este y de las montañas cubiertas de nieve del Gran Sasso (Apeninos) hacia el oeste. "Para empezar, me dediqué a buscar una casa de campo antigua pero, de las que veía, siempre había algo que no cumplía mis expectativas y, a menudo, las intervenciones recientes que habían tenido habían destruido la belleza de los antiguos edificios de piedra", recuerda Davide Rizzo. >

La casa, con su arquitectura de tejado plano, está enclavada en plena naturaleza de Abruzzo, entre olivos (uno de ellos de 1.000 años de antigüedad), romero, palmas azules, aloe vera y cipreses.

Desde el salón, a través de grandes puertas correderas de cristal, se accede a otra de las terrazas. Las hamacas son de Paola Lenti y las mesitas, de Christophe Delcourt.





La chimenea, los frisos de cuarterones de madera y el techo de casetones ricamente labrados, preservan la historia de la casa. El puf *Floaty* y la mesa de Francesco Rota que produce la firma Paola Lenti. La lámpara *Jieldé*, diseño del francés Jean Louis Domecq, es un icono mid-century.



El sofá Move y el puf Float, ambos de Francesco Rota, y la silla de outdoor Amable, de Vicente Carrasco, con asiento de cuerda, rompen la uniformidad del blanco. Todo es de Paola Lenti. De la pared, fotografía firmada por Franca Chiono. La cocina abierta al salón conserva el mismo acabado noble tanto en las paredes como en el mobiliario a medida. La lámpara Bell'es de Tom Dixon.





Bocetos para el diseño de un jardín en el que trabaja **Cristiana Ruspa**. **Junto a la veranda** del dormitorio y con vistas a la terraza exterior, rincón donde la paisajista ha situado una mesa de dibujo de estilo escolar y aire escandinavo, que ella misma ha ideado. La silla *Lido*, de exterior, es de Francesco Rota y la edita Paola Lenti.





El papel pintado, con *print* floral *Meadow Sweet*, de William Morris & Co., en Gancedo, viste la pared del dormitorio principal. La colcha de lino 100% es de Atelier Adriana Fortunato para Tavola all'italiana.

Terraza elevada sobre el nivel del césped que acoge un estar con mobiliario de Paola Lenti, de donde también procede la alfombra *outdoor*. Las plantas dominantes son enredaderas de Virginia y boj recortado en esfera.



IL DOLCE FARNIENTE

Enclavada entre suaves colinas cubiertas de viñedos perfectamente alineados, olivos y una naturaleza exuberante en la región de Abruzzo, en el centro de Italia, se encuentra la casa de vacaciones del arquitecto de interiores y diseñador milanés Davide Rizzo. Un refugio sorprendente.

FOTOS: MADS MOGENSEN. ESTILISMO/TEXTO: MARTINA HUNGLINGER. ADAPTACIÓN: MAR SANTAMARIA.

Una de las joyas de esta casa es la gran infinity pool revestida de mosaico desde la que se contemplan unas vistas increíbles. En la terraza, una zona de descanso con tumbonas, de Paola Lenti; mesitas auxiliares, de Christophe Delcourt, y sombrilla, de Tuuci.