



# RIGORE

# PURO

Fuori si presenta come una fortezza,  
dentro sorprende per l'eleganza raffinata degli interni.  
È l'architettura 'warm minimalist' dello studio MORQ

di Rosaria Zucconi — foto di Max Zambelli





Giochi di penombra e aperture ben studiate nel portico, con tavolo in Corten su progetto e sedie di Paola Lenti. Anche dalla camera padronale si domina il paesaggio. La poltrona di Hans Wegner per AP Stolen del 1953, il tavolino Anni 60 e la lampada francese sono di Selezione Galleria Retrò, Roma. Copriletto in lino di Stay Store. Nel bagno padronale lavabi sospesi a ponte, in pietra locale sabbata. Pagina accanto, una palma svetta sul tetto, in basso il portico con verde tropicale e poltrone Anni 60, design Tito Agnoli per Pierantonio Bonacina.

