

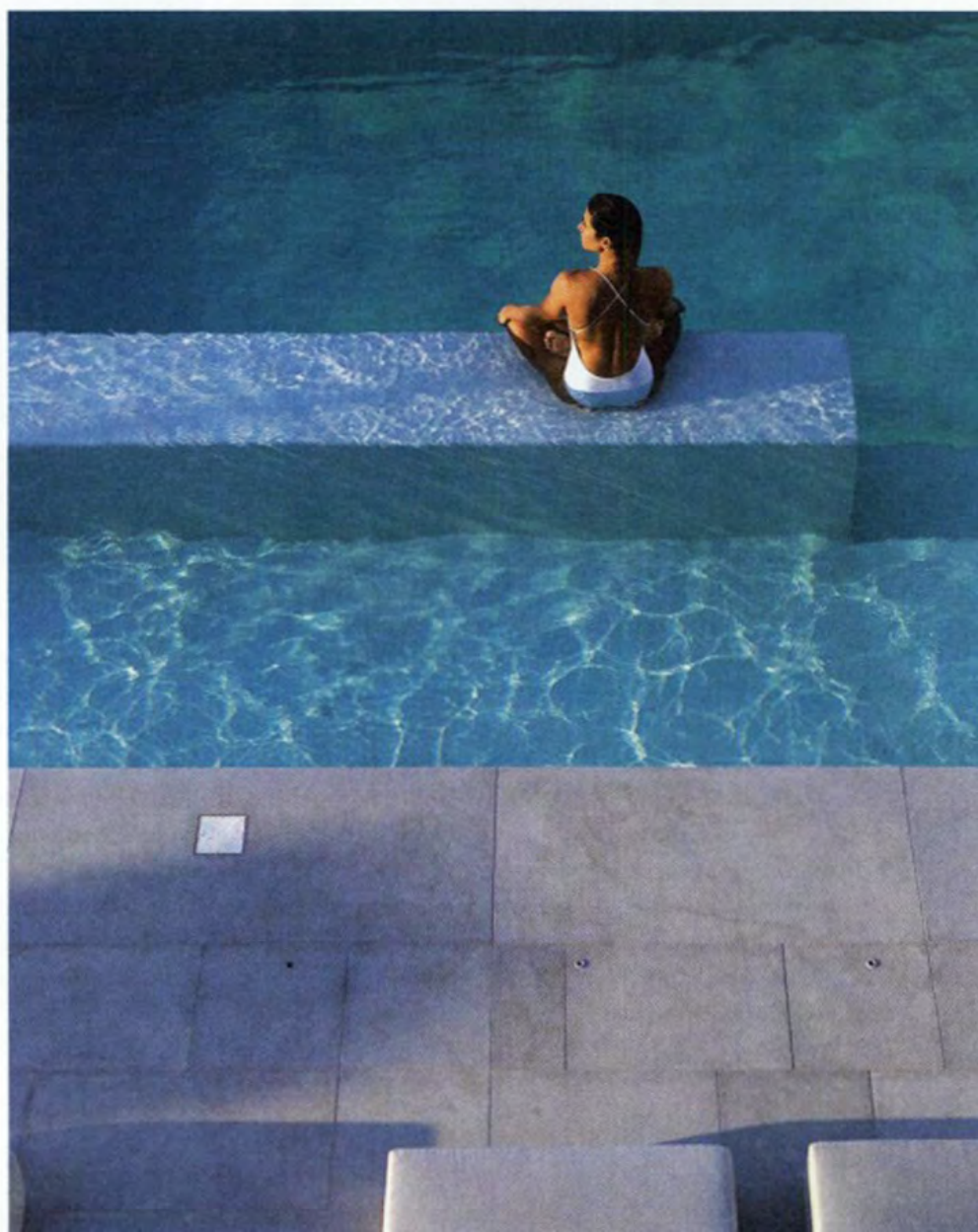
Bajo el SOL de Grecia

En esta casa de la isla de Antíparos, la vida se hace en el exterior. Terrazas, patios y piscina se insertan en la ladera de una colina cercana para que la vegetación proteja la vivienda del calor veraniego.

por Anatxu Zabalbeascoa
fotografía de Mads Mogensen
producción de Martina Hunglinger

Dividida en pequeños volúmenes, los grandes salones de esta casa son exteriores y con vistas al Mediterráneo. A la izquierda, en primer plano, las sillas Navy, que produce la empresa Emeco desde 1944.

Al fondo, los sofás han sido diseñados por la interiorista Marilena Rizou, los futones circulares son de Paola Lenti, y las mesillas de apoyo, de Paola Navone.







En el salón, el sofá con forma circular es el modelo Swivel diseñado por Antonio Citterio y producido por Maxalto. La mesa de madera maciza es de la empresa Cosset Design, de Miconos, y la alfombra en tonos azules, de la firma india Shyam Ahuja.

En el dormitorio, la butaca marrón es un diseño de los creadores turcos Gürsan Ergil Design Studio, la ropa de cama está firmada por la empresa Good Earth, y la alfombra, por Shyam Ahuja.



En el comedor, las sillas Manilla, adquiridas en la tienda The Conrad Shop de Londres, rodean una mesa de mármol ideada por Angelo Mangiarotti para Agapecasa. La lámpara de techo es de Ikea y el aparador fue adquirido por la interiorista Marilena Rizou.

En la imagen de la página siguiente se puede apreciar cómo la casa tiene su cubierta insertada en la ladera de la colina. Este manto orgánico mejora el aislamiento térmico de la vivienda.







Los arquitectos Camilo Rebelo y Susana Martins aprovecharon las aristas de la vivienda para ubicar entradas, ventanas y rincones con los que defenderse del sol y aumentar la ventilación.



LA TOPOGRAFÍA de la isla griega de Antíparos y su normativa, que impide que cualquier construcción supere los 10 metros de altura, definen a esta casa clavada en la falda de una colina. Los distintos módulos en los que está dispuesta generan terrazas y porches con vistas al Mediterráneo. La fragmentación de la arquitectura proporciona además rincones y miradores que mejoran la iluminación, la ventilación y el asentamiento de la casa en el paisaje. Los arquitectos de Oporto Camilo Rebelo y Susana Martins actualizan con este proyecto la arquitectura tradicional mediterránea: simple, limpia y blanca. Una vivienda en la que es difícil distinguir dónde acaban los espacios exteriores y dónde comienzan los interiores. Y donde las terrazas se confunden con los patios y la vegetación trepa por la fachada y las cubiertas de la casa. —EPS



Bajo estas líneas, el zócalo de la barandilla se utiliza también como bancada externa. La mesa blanca fue adquirida en la famosa *boutique* The Conran Shop de Londres.



En esta vivienda de geometría rectilínea, las formas circulares protagonizan los asientos interiores y exteriores. Sobre los sofás, los cojines están forrados de telas indias elaboradas mediante la técnica *ikat*, que consiste en teñir los hilos antes de tejerlos, evitando que la pintura penetre en algunas zonas para crear los estampados. Las lámparas para velas son de la empresa Broste Copenhagen, y el puf-sofá, a la izquierda, de Paola Lenti.