

# De beste WOONwinkels

*Hora* ● *Barneveld*

In 1999 startte Hora in een gloednieuw gebouw – met veel glas, staal en beton – naar ontwerp van architectenbureau Sneijder. Aanvankelijk werden in de woonwinkel aan de A30 alleen tuinmeubels en bedden verkocht, maar de collectie dijde al snel uit – net als het pand. Anno 2018 beslaat de showroom 3500 m<sup>2</sup> aan 'living experience', waarin een voor Nederland unieke combinatie van designmeubels, tuinmeubilair en slaapkamers te bewonderen is.

Matthias Bruinekreft (links) en Rudi Hooijer. Bank Freeman, salontafel Jacob, fauteuil Aston en kleed Dibbets Frame Tonneau van Minotti.



Bank Mesh Lounge en schommelstoel Landscape van Kettal. Schermlamp Heatsail (met verwarming) van Heatsail.



Bank Sabi Lounge Outdoor, poefs Afra, salontafel Sciara, bijzettafel Lever, kleed Ray Outdoor en lantaarn Agadir van Paola Lenti.

## Favorieten van MATTHIAS BRUINEKREEFT

### Designrootmeesters

'Piergiorgio Cazzaniga. Hij werkt onder andere voor Boffi, Matteo Grassi, MDF Italia en Poliform. Echt designklassiekers van de toekomst.'

### Ontwerper van nu

'Piero Lissoni, die ontwerpt voor Living Divani, Porro en B&B Italia. Zijn handschrift is bijzonder door de combinatie van eenvoud en perfectie.'

### Architect

'Vincent Van Duysen maakt iconische gebouwen met een monumentale uitstraling.'

### Interieurarchitect

'Ook Piero Lissoni. Het door hem ontworpen Conservatorium hotel in Amsterdam is helemaal mijn smaak.'

### Eigen Huis...

'Een oud pand uit 1924.'

### ... & Interieur

'De authentieke basis van het huis heb ik gecombineerd met contrastrijke meubels in Italiaanse stijl.'

### Film

'Mag een serie ook? Ik ben namelijk verslaafd aan House of Cards. Ik ben erg benieuwd hoe het verdergaat zonder Kevin Spacey.'

### Boek

'Alle boeken van Karen Slaughter, altijd spannend. Ik hou van de onverwachte wendingen in haar verhalen.'

### Auto

'De Porsche Panamera heeft de perfecte balans in sportiviteit en stijl. Tegelijkertijd is het een praktische gezinsauto.'

### Museum

'Het Rijksmuseum in Amsterdam is bijna on-Nederlands mooi. Zo imposant en bijzonder.'

### Kleur

'Groen is in elke situatie geschikt als kleuraccent. Het is niet opdringerig aanwezig en geeft rust. Mosgroene tinten geven bovendien een luxueuze uitstraling.'

