

LIFE

INTERVIEW
MET VINCENT
VAN DUYSSEN

W

'Wat voor een circus is me dat hier?' vraagt Vincent Van Duysen zich af wanneer we een poging doen om op de beursstand van Molteni & Co een foto van hem te maken. Horden kijklustigen hebben zich bij het prestigieuze Italiaanse merk verzameld om een glimp op te vangen van de nieuwe creatief directeur. De Italianen krijgen zijn naam niet zo goed over de lippen - 'Van Doisen' - maar ze kennen hem goed. De in Lokeren geboren architect, die afgelopen donderdag zijn 54ste verjaardag vierde, ontwierp al voor belangrijke Italiaanse interieurmerken als Flos, B&B Italia, Paola Lenti en Poliform.

'Het partnerschap met Molteni & Co begon zes jaar geleden', vertelt Van Duysen. 'Ik was toen betrokken bij de inrichting van een kantorencomplex in Riyad. Het klikte meteen met Carlo Molteni. Ik heb dan een dressing voor hen ontworpen, de *Gliss Master*. Na die succesvolle samenwerking zijn we beginnen te praten over het creatiefdirecteurschap.'

MEDITERRAAN KANTJE

Een eerste reactie toen dat avontuur op tafel kwam: hoe moet ik dat er in hemelsnaam nog bij nemen? Want Van Duysen ontwerpt niet alleen meubilair, hij is en blijft in de eerste plaats architect, zowel voor particulieren als op de projectmarkt. 'En toch heb ik deze kans met veel enthousiasme gegrepen', aldus Van Duysen. 'Het is een hele eer om als eerste niet-Italiaan creatief directeur te worden van zo'n groot merk. Ik kom daarmee in een zeer indrukwekkend rijtje van grootheden als Aldo Rossi, Tobia Scarpa en Luca Meda. Ik vind dat heel bijzonder. Bovendien zit er veel knowhow bij zo'n bedrijf. Ik kan er voortdurend bijleren over materialen en technieken.' Vorig jaar nog vierde Molteni & Co zijn tachtigste verjaardag. Het is dan ook een bedrijf met sterke Italiaanse tradities en een trouwe

clientèle. Niet evident om daar als Belg een eigen stempel op te drukken. 'En toch vind ik dat ik dat al heb gedaan', zegt Van Duysen terwijl we zijn allereerste keukenontwerp bekijken bij Dada, het keukenlabel binnen de Groep Molteni waar hij nu ook de creatieve leiding van neemt. Die keuken oogt mannelijk en robuust door de natuurlijke steensoorten en het massieve hout. Maar tegelijk heeft ze elegante details als de dunne omlijsting van de kastjes, een ingebouwde ledstrip en de open ruimte tussen het kastenblok en het werkblad, waar decoratieve elementen als kookboeken of bewaarpotten kunnen prijken. 'Sober, maar toch warm', omschrijft de architect zijn stijl, en die verklaart meteen waarom de Italianen de laatste tijd in de rij staan om met hem te mogen werken. 'Ik voel een duidelijke drang naar cocooning en naar warme, gezellige interieurs. Dat past wel bij mij, ik combineer de strakke vormgeving van het noorden met een mediterrane elegantie. Belgen hebben toch een mediterraan kantje? Wij zijn toch gezellige mensen?'

Van Duysens woorden zijn nog niet koud of een landgenoot komt hem al gezellig begroeten. De pr-dames van Molteni kijken zenuwachtig mijn richting uit omdat het beloofde interview nu wordt onderbroken. Voor deze ene keer kan ik ze geruststellen. Omdat het Raf Simons is, laat ik de twee heren rustig bijpraten. 'Proficiat, heel mooi werk', zegt Simons, waarna Van Duysen hem uitvoerig bedankt voor het blitzbezoek. Want veel tijd heeft de modeontwerper niet. Hij is op het Salone del Mobile voor de presentatie van zijn collectie meubelstoffen bij het Deense Kvadrat, maar toch wil hij even de tijd nemen om zijn vriend te komen begroeten. De twee praten over het werk (zo druk!) en het Salone (zo druk!) en spreken af om gauw eens te gaan dineren. Simons laat een goedkeurend



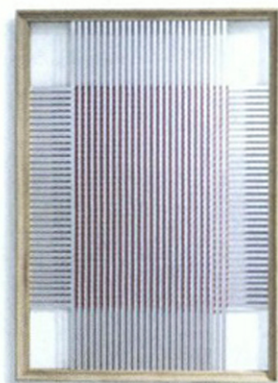
1



2



3



4

VLECHT WERKT

Voor een instant gevoel van huise-
lijkheid slechts één adres: de vlecht.
Designers wenden het vlechtwerk mas-
saal aan om strakke vormgeving net
iets gezelliger te maken. En dat werkt.



5



6



1 'Tombolo', *Studio Unpizzo*
voor *Living Divani*

2 Koffietafeltje, *Sylvain*
Willenz voor *Thonet* en de
expo 'Wallpaper Handmade'

3 'Cyborg Vienna', *Marcel*
Wanders voor *Magis*

4 Spiegel 'Deadline',
Ron Gilad voor *Cassina*

5 'Yard', *Stefan Diez* voor
Emu • **6** 'Shito', *Francesco*
Rota voor *Paola Lenti*

7 'Lightwood', *Jasper*
Morrison voor *Maruni*



7