



12 IACC ITALIA Design, colore e territorio: si può fare!

Sotto l'egida di IACC -Associazione Italiana dei Consulenti/Progettisti del Colore- e di Massimo Caiazzo è stata lanciata l'iniziativa Design + Sensibile, ospitata e progettata dal Municipio 5 di Milano, più noto come l'area dei Navigli.

Design + Sensibile ha coinvolto i visitatori in un percorso dedicato alla possibile integrazione tra l'uomo e l'ambiente urbano che insiste sulla necessità di umanizzare il design per creare contesti sereni e vivibili da tutti, nel pieno rispetto del benessere e della dignità della persona e di tutta la comunità.

Un Fuorisalone diverso, ambientato nella periferia del Municipio 5 di Milano, un'area di frontiera dove si riscontrano problematiche sociali e di integrazione ma dove sono presenti eccellenze della cultura e del design che fino a quest'anno non sono state incluse nei circuiti ufficiali del Fuorisalone. È stata, questa, una grande occasione per rigenerare e rivitalizzare il tessuto sociale e culturale del quartiere e per offrire un approccio diverso al design.

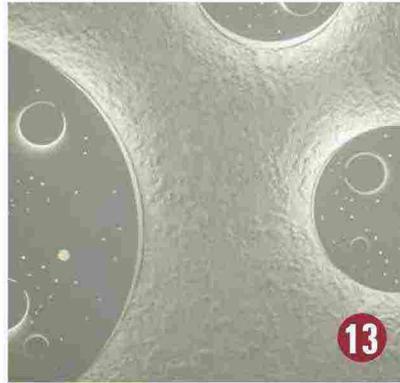
Il Design + Sensibile si è espresso in una rete sociale che ha unito imprese, istituzioni, progettisti, artisti, persone con disagi fisici e psichici in un modo differente di pensare l'ambiente costruito, ed è su questa

strada che Design+ Sensibile, anche dopo il successo ottenuto, intende proseguire.

Dalla periferia al centro, le aree tematiche sono state articolate in otto luoghi che hanno composto la mappa di un percorso ideale che ha voluto rendere più piacevoli le azioni e le relazioni quotidiane valorizzando i singoli e la collettività.

13 OIKOS Un progetto al servizio di chi progetta

“White. Il Bianco Oikos. La pittura ecologica che arreda le superfici”. Il progetto di Oikos, insignito del premio Imprese per l'Innovazione per aver eliminato dalle sue formule la formaldeide, è stato presente alla Milano Design Week con installazioni nelle più prestigiose location insieme ai più importanti architetti e



designer: Stefano Boeri, Giulio Cappellini, Progetto CMR, Paola Lenti, Simone Micheli. Si tratta di una perfetta sintesi tra pittura, materia ed ecologia che conduce a un unico grande risultato: arredare le pareti e garantire aria sana negli ambienti. È un progetto senza eguali che ha permesso di trasformare le vernici tradizionali in pitture e materie che garantiscono il massimo benessere a tutela della salute delle persone. “White. Il Bianco Oikos.” è una collezione innovativa di 187 bian-