

# CV 265

**14**



**30**



**50**



**74**



**130**



**148**



**202**



**230**



» HALL  
8 Invitados  
12 La ventana

» LIVING  
14 Estilo  
20 Diseño  
26 Selectos  
28 Clásicos  
30 Flash  
38 Retrato

» REPORTAJES

50 Vivienda en Granada

En blanco puro

74 Reforma singular

Una casa dentro de la casa

90 Casa en Guadalajara

El árbol de seis metros

114 Nuevo hogar

Apartamento con carácter

130 Vivienda en Denia

Mojada por la luz del mar

148 En una fábrica

Jugando con el concepto loft

166 Proyecto de vanguardia

Smart arquitectura  
mediterránea

182 Reforma integral

Un pasado industrial

» ARTÍCULOS

194 Ideas

202 Soluciones

212 Espacios

220 Dossier

» LIFESTYLE

227 Escapadas

229 Arte

» ACTUALIDAD

230 Informe

234 Apuntes

236 Guía Útil

242 Próxima edición



La lámpara de pie blanca y la mesita de centro son de Mercader de Venecia. La lámpara de pie negra es el modelo Oco de

Causas Externas y la escultura tronco es del artista Marcos Romero. La alfombra verde es el diseño Calder de Nanimarquina.



## LOS MUEBLES VINTAGE Y ACTUALES SE COMBINAN CON OBRAS DE ARTE MODERNO

FOTOGRAFÍAS: JORDI MIRALLES. TEXTOS: ADA MARQUÉS.

Este loft forma parte de un proyecto que ha convertido en viviendas una antigua fábrica de azúcar rehabilitada por la promotora Loft Sucre, con arquitectura de Jordi Garcés y Berta Rovira.

El proyecto de interiorismo de este loft, ideado por Triana Vives y Rai Pinto, ha empezado por reconocer la tipología arquitectónica del edificio, las generosas dimensiones del espacio y sobre todo el perfil de usuario que disfrutaría al vivir en este tipo de vivienda: una persona urbanita con una sensibilidad estética apurada, que valora el confort pero rechaza las convenciones y que incorpora en el espacio donde vive, tanto la memoria del edificio industrial como la memoria de la naturaleza ausente.

Para organizar el espacio, dotándolo de funcionalidad y confort, se han definido cuatro áreas con usos diferenciados como cocinar, estar, dormir y trabajar, evitando que esta división comprometiera la esencia de espacio abierto y diáfano del loft. Esto se ha conseguido mediante un elemento que, no sólo separa el dormitorio y la sala de estar, sino que genera él mismo una topografía que define nuevos espacios, como un rincón de lectura, un trastero al aire libre, una estantería y una grada. Se trata de un elemento informal y sorprendente, que se presenta como una montaña de cartón que da lugar a distintos volúme-



Jugando con  
el concepto

# LOFT

INTERIORISMO: TRIANA VIVES Y RAI PINTO. ARQUITECTURA: JORDI GARCÉS Y BERTA ROVIRA.

Una antigua fábrica de azúcar alberga este loft en el que los muebles vintage conviven con los modelos más contemporáneos y con obras de arte que enfatizan la informalidad chic de este apartamento. Una pieza de cartón estructura el vacío conformando una habitación invisible pero ordenada. Un hogar moderno destinado a una persona urbanita hasta la médula e interesada en recibir estímulos visuales y estéticos cada día.





EN UNA FÁBRICA





Las estanterías son el diseño Cloud de Cappellini y la serie de cuadros de vacas con soporte de madera es de Josep María Pinto. El bosque de cañas, con estructura de maderas en azul y verdes, es obra de los interioristas, al igual que el atrezzo del loft. Un trastero de estructura de cartón, diseño de los interioristas al igual que los apliques Eclipse, separa la

zona de salón de la de dormitorio. Las estanterías son el modelo Cloud de Cappellini y las pequeñas lámparas redondas posadas en diversos puntos son las Glo-Ball Basic de Flos, ambos en Minim. Puff verde Cubo de Paola Lenti y sofá Softwall de Living Divani. La silla estilo Louis XV es de Nu-Showroom al igual que la butaca naranja de finales de los años cincuenta.





LOS AUTORES HAN DISEÑADO UNA  
ESTRUCTURA RESISTENTE ACABADA  
EN CARTÓN DE "PACKAGING"





En el área de trabajo, mesa Less de Molteni y silla Oxford de Fritz Hansen, ambos en Minim. La estantería negra lila es de Mercader de Venecia y el blombo con grafiti de El Pez de La Tercera Galería. La lámpara de sobremesa es de Nu-Showroom, la baldosa-césped de Causas Externas, el cuadro de Caries Bros y la jaula-lámpara de Miquel

Aparici. En la sala de estar, sofá Softwall de Living Divani y puff verde Cubo de Paola Lenti, ambos en Minim. La alfombra verde es la Calder de Nanimarquina, la mesita es de Mercader de Venecia y la silla estilo Louis XV se puede encontrar en Nu-Showroom. La escultura-tronco es obra del artista Marcos Romero.

