



*Vivir con dos
COCINAS*



PROYECTO: JOÃO ARMENTANO.

Esta magnífica casa de líneas arquitectónicas limpias y ordenadas, ubicada en una zona boscosa de Sao Paulo, cuenta con un secreto entre sus paredes: se han construido dos cocinas bien diferenciadas para disfrute de sus propietarios, expertos chef. Una para ellos y otra para compartir con los amigos.



La residencia de arquitectura racional se muestra sofisticada y representativa con zona spa integrada, cine en casa y dos amplias cocinas. Un gran volumen rectangular enfrentado al jardín con una gran piscina se deja atravesar por otro más pequeño en perpendicular, que alberga la zona del estar. La carpintería

de las aberturas es de aluminio de alta calidad. Las líneas de las fachadas blancas forman una encrucijada de horizontales y verticales de gran belleza formal. El marcado tejado plano resalta ofreciendo sombra y protegiendo contra la lluvia, toda una ventaja en esta zona tan soleada como lluviosa.



En la zona de porche exterior se ha equipado un espacio para descansar o relacionarse con muebles de Paola Lenti de fibra de alta calidad. Los pufs son el modelo Nido y las butacas de un solo cuerpo el modelo Smile. Unas mesas bajas metálicas comple-

tan este espacio que se comunica directamente con la zona de la piscina de la casa. Un grupo de tumbonas metálicas bajo un parasol aportan comodidad a la zona de baño. Las grandes cristalerías separan este espacio del salón y la cocina.

El tejado plano resalta
en todo el proyecto
ofreciendo sombra y protección



RESIDENCIA SINGULAR

En el salón principal se han dispuesto una serie de muebles de diseño actual: sofá y butaca modelo Alone de Poltrona Frau; mesa de centro Diecis de B&B Italia; alfombra modelo Crochet de Paola Lenti. La lámpara de pie es el modelo

Base de Tom Dixon. Sistema de librería y televisión modelo Abacus de Rimadesio. Mobiliario de exterior modelo Bitta de Kettal. Cortinas modelo Vice-Versa de Gastón y Daniela. La luz procedente del patio interior inunda esta estancia.

Se crean espacios de libertad donde explorar y conocerse mejor





*El edificio se ha realizado con
las fachadas recubiertas de
piedra natural*

Los suelos de los dormitorios están revestidos en madera, al igual que las paredes de los dormitorios de las hijas. Chaise longue modelo Park Avenue de Ivano Redaelli. Lámpara de pie modelo Base de Tom Dixon. Alfombras modelo

Shoe de Paola Lenti. Cama modelo You&Me de Ivano Redaello. Mesa de noche modelo Clip de Ivano Redaelli. Cortinas modelo Vice-Versa de Gastón y Daniela. Las puertas de los baños son de Rimadesio. Griferías de Voia.



En la terraza se ha colocado mobiliario de exterior modelo Vieques de Kettal. Sombrilla modelo Ensombra de Gandía Blasco. Chimenea

modelo Zig Zag de Kettal. Mesa y sillas de comedor de exterior modelo Maia de Kettal. La alfombra roja es de Paola Lenti.

*Los muebles de exterior
e interior se confunden
con acierto*





habitantes disfrutar de una libertad infinita intramuros. Los patios son bocados de aire que penetran hasta las terrazas y estancias más íntimas.

En el nivel más público, una gran celosía penetra en el volumen creando el espacio de acceso y bienvenida. Esta celosía encierra el salón de invitados rodeado de frondosos jardines y, en este mismo nivel, ajenos a la zona más pública, la familia comparte estancias privadas que disfrutan de sus propios oasis luminosos.

El edificio se ha realizado con las fachadas recubiertas de piedra natural para una mejor integración en su entorno arquitectónico. Pero los interiores se han recubierto con una piel blanca de absoluta pureza que recoge la luz al máximo y aporta frescor a los espacios. Una gran escalera conduce a los niveles superiores, dejando en su interior una especie de patio de luz iluminado por unas lámparas de suspensión a modo de esculturas.

Los materiales utilizados son naturales con abundancia de piedra local y maderas, lo que brinda una notable calidez a los espacios interiores y los hace más confortables a pesar de la estética minimalista que rige todo el proyecto. Los pa-

tios interiores se llenan de plantas autóctonas que ofrecen el formato de jardín de bolsillo y dan verdor a la casa.

Para los muebles se ha optado por trabajar con firmas de reconocido prestigio y buscar los modelos que mejor se adaptan al ambiente moderno, limpio y ordenado que rige todo el proyecto. Se da una interesante conexión entre los muebles de jardín y los de interior de forma que, en algunos puntos, no se sabe si sus habitantes se hallan en un patio o en una estancia.

Tres hijas desarrollan sus vidas en torno a tres patios, en el nivel superior de la casa. Un salón común extensible al exterior en las noches menos calurosas anima a la reunión distendida con amigos y familia. Su terraza, a cielo abierto, conecta con el jardín privado de su madre en la planta inferior. La interconexión de estos oasis protectores es siempre filtrada por vuelos que arrojan sombras a las terrazas y jardines, y evitan conexiones visuales. Gracias a estas estrategias, permiten el crecimiento de vegetación que coloniza el espacio trepando por los distintos niveles.

Crear espacios de libertad donde explorar, conocernos mejor a nosotros mismos, protegernos para ser más libres ✪