



66



- 74 DESTINO Cartografia alentejana** Dois hotéis – Dá Licença e São Lourenço do Barrocal – convidam a desacelerar no centro-sul de Portugal
- 82 DESTINO Vale encantado** Museus, galerias e um castelo fazem da Engadina, na Suíça, o novo hotspot das artes na Europa
- 91 UNIVERSO CASA VOGUE**
- 92 40 anos de solidão** O rancho isolado no coração do Novo México onde viveu a pintora americana **Georgia O'Keeffe**
- 102 Isolamento nômade** Um refúgio sobre rodas desfila seu décor inesperado em território selvagem na Itália graças a **Paola Moretti** e seu jovem filho Orso
- 110 Pedra sobre pedra** O litoral do Chile guarda uma obra-prima de concreto concebida pelo premiado arquiteto **Alejandro Aravena**
- 120 Imperturbável** Na calma da Comporta, Portugal, Carlos Souza revisita a cabana do decorador **Pedro Espírito Santo**
- 128 Respiro no cerrado** O jardim da residência de sangue modernista de **Valéria Gontijo**, em Brasília, é a cara da vegetação do Centro-Oeste
- 137 ENDEREÇOS**
- 138 LAST LOOK De noite na cama** Arthur Casas desenha coleção de lençóis inovadores para a Trousseau



NOSSA CAPA
Fachada posterior da casa assinada por Alejandro Aravena em Los Vilos, na costa central do Chile
Foto Cristóbal Palma

No app Globo+, a revista em versão mobile, em PDF, e com updates diários



ESTA EDIÇÃO É CARBON NEUTRAL
Compensamos nossa emissão de CO₂ por meio da recomposição florestal do Sistema Cantareira

Uma iniciativa em parceria com **LACES**



Acima, a lateral da casa cercada pelo jardim – a formação em engenharia civil faz de Valéria Gontijo uma admiradora das estruturas, daí o capricho no processo de moldagem do concreto (desenhado por ripas de 7 cm de largura), mantido aparente em toda a construção. Na pág. seguinte, junto à piscina, as chaises da Paola Lenti, na Casual Móveis, garantem bons momentos de preguiça ao sol – na época da seca, é comum vê-las cobertas pelas flores amarelas dos ipês

Formada em engenharia civil, Valéria tem particular apreço pela parte bruta da construção. “Gosto de manter as estruturas aparentes. Optei por fazer uma laje protendida bem fininha, que permitisse vãos amplos, para que a casa pudesse respirar”, detalha. O projeto de 880 m² ganha pontos pela simplicidade. Um volume central de concreto com 3,25 m de pé-direito abriga a ala social. De dentro dele, encaixadas, saem outras duas partes mais baixas, com 2,55 m de pé-direito, quase em formato de Z – uma guarda as quatro suítes e, a outra, as áreas de serviço.

Quem vê a edificação horizontal com mais de cem portas pivotantes, prontas para se transformar em brises, entende as influências da Brasília de Niemeyer bem marcadas ali. A morada tem boa ventilação, luz natural abundante e uma ligação muito forte com o verde. “Às vezes me surpreendo com minhas filhas abrindo a janela do quarto e pulando para o jardim, sem passar por dentro de casa”, brinca. Responsável por essa parte, a equipe da Cenário Paisagismo veio de São Paulo com a pauta de priorizar espécies do cerrado. Além de manter o pequizeiro centenário que havia no terreno, o jardim ganhou ipês e flamboyants que colorem o deque na época da florada. Exceção estrangeira permitida, a madressilva perfuma todos os ambientes quando faz um sutil frio no Centro-Oeste.

Perguntada se este é mesmo um lugar para se desligar de tudo, a resposta de Valéria Gontijo é amorosa. “Tenho tudo de que preciso aqui e ao meu redor. Está cada vez mais difícil me fazer sair de casa”. ●





PAOLA
LENTI



EXTERIORES

São Paulo • Belo Horizonte • Brasília • Salvador | www.casualmoveis.com.br
[11] 4328 6444 | [31] 3654 9284 | [61] 3202 3922 | [71] 3017 7387