

ROOFTOP IDÉAL



Entièrement imaginé par David Burles de l'agence d'architecture Dorga, ce duplex à Lyon a été conçu comme une villa sur les toits... Zoom sur ce luxueux projet urbain aux lignes franches.

Texte : Delphine Després
Photos : © Studio Erick Sallet



Terrasse jouxtant la pièce de vie. Canapé et fauteuils Cove de Francesco Rota (Paola Lenti).
Poufs, tapis et lanterne Paola Lenti. Pot en terre Vierkant. Mâts et voiles sur mesure, table d'eau : design Dorgastudio.



Spa sur mesure, près de la master, à débordement miroir, quatre faces en verre, modèle Isola de chez Laghetto.
Habillage périphérique en Corian enduit ciment. Habillage textile, bain de soleil et coussins Paola Lenti.



Autre vue sur le spa Isola de chez Laghetto. Colonne de douche extérieure en inox et teck Fantini. Pergola bioclimatique Brossus. Canapé, table et chaises Paola Lenti.

Occupant les deux derniers étages d'un immeuble des années 90, ce duplex en ville a de quoi surprendre. Intégralement repensé par l'architecte d'intérieur David Burles, à la tête de l'agence lyonnaise Dorga, il possède presque autant de surfaces intérieures qu'extérieures : 250 m² d'espaces habitables et 220 m² de terrasses ! « *L'idée était de concevoir un appartement-villa avec des intérieurs et des extérieurs prestigieux, axés sur le bien-être, avec de belles prestations, y compris côté mobilier* », raconte l'architecte d'intérieur. Pour mettre en forme les souhaits des propriétaires, quelques murs ont été supprimés et les volumes intérieurs – plutôt classiques avec leurs petites pièces – ont été redistribués. Ainsi, le niveau inférieur profite désormais d'espaces plus aérés. Il abrite les pièces techniques, un hall élégant – habillé en lambris de chêne teinté et patiné, réalisé sur mesure par l'agenceur – avec un sol en parquet chêne grisé, et deux junior suites pour les enfants, avec une salle de bains pour chacune en pierre beige avec un veinage

horizontal. Parfaitement symétriques, ces dernières ont été traitées comme une suite d'hôtel, selon la proposition de l'architecte, avec un espace nuit séparé d'un coin salon et bureau par une tête de lit. Agrémentées d'une terrasse commune, les deux chambres ont été meublées avec goût, des agencements sur mesure aux pièces de grands éditeurs, tels B&B Italia, une dernière griffe qui impose sa présence un peu partout dans l'appartement... Pour accéder au niveau supérieur quasiment déconstruit en totalité – situé au quatrième et dernier étage de l'immeuble –, David Burles a inventé un majestueux escalier hélicoïdal en pierre et métal, protégé par un garde-corps en acier et verre cintré. Une forme qui fait écho à la voûte d'origine du plafond qui se prolonge en partie dans la pièce de vie, et qui confère aussi une certaine souplesse au dessin général de ce Penthouse aux lignes plutôt droites, régulières et strictes. Un espace de transition, avec un bureau et un sol en marbre, dessert d'un côté la cuisine, de l'autre, le volume de réception.

“ Magistral, ce bassin d’agrément sur mesure avec vue apporte la touche finale de luxe à ce projet. ”



Vue sur la chambre depuis la terrasse. Sur la façade : applique LED avec lentille Vision de Delta Light.
Coin repas : jardinières en aluminium laqué sur mesure, plantations en jardin vertical type mur végétalisé.
Mobilier extérieur, lanterne, parasol, bain de soleil de Paola Lenti.



Dans la cuisine : linéaire gauche en mdf laqué et niche en Corian de Boffi, pots décoratifs Rina Menardi, îlot central sur mesure en bois Koto Kefe, plateau en marbre Pulpis, table en bois brut, hotte de plafond Novy, intégrée dans un caisson habillé de miroir, suspension 21 de Bocci.

L'ensemble est harmonieusement relié par des agencements architecturaux en bois gris sur toute la longueur des murs, esquissés par David Burles. La cuisine affiche par ailleurs un intéressant contraste, avec un linéaire de placards blancs Boffi dissimulant rangements et autres fours, mais aussi un îlot jouxtant un gros plateau de bois brut faisant office de table de repas : un élément de rupture fort qui ajoute une vraie convivialité à ce lieu familial !

Dans la vaste pièce de vie, David Burles a distingué différentes zones sans les cloisonner, en concevant notamment des estrades pour animer les espaces. Elle comporte également une alcôve plus cocooning qui loge le coin TV près de l'entrée. Le tout demeurant chaleureux et très ouvert sur l'extérieur !

Il a en effet brouillé les pistes entre le dedans et le dehors, en créant des perspectives dynamiques, et des extérieurs somptueux au niveau du rooftop : de véritables espaces à vivre dédiés à la détente et au plaisir de recevoir, parés de mobilier outdoor signé Paola Lenti. La première terrasse longe la pièce de vie. Ponctuée de notes fuchsia contrastant avec le gris de l'intérieur,

elle accueille un salon, une table d'eau très architecturale, une table d'hôtes... Sublimée par une végétation méditerranéenne luxuriante et sans vis-à-vis, elle jouit de quelques percées autorisant des panoramas spectaculaires sur la ville et la Saône en contrebas. La deuxième terrasse aux accents turquoise, le long de la cuisine et de la master, est bordée par un jardin vertical masquant les parties structurantes, et se veut plus intime et privée. Elle compte un espace de repas pour la famille et un salon de détente, protégés par une pergola bioclimatique permettant de bénéficier de cette surface presque toute l'année ! Plus loin, face à la master bedroom dans les tons rose poudré, elle dévoile une zone entièrement tournée vers le bien-être, avec une mini piscine ultra design, réalisée par Laghetto, avec des panneaux de Corian et une finition béton, du verre, ainsi que des surfaces horizontales pour se reposer recouvertes de textiles Paola Lenti... Magistral, ce bassin d'agrément sur mesure avec vue apporte la touche finale de luxe à ce projet urbain hors norme !