

COISA
MAIS
LINDA

Todas las transparencias de este piso proyectado por Arthur Casas dan a la playa de

Ipanema, y los efluvios del paisaje penetran en unos espacios interiores ligeros y amables.

FOTOS: FILIPPO BAMBERGHI/PHOTOFOYER TEXTO: ANA BASUALDO



De espaldas, la silla Flag Halyard (1950), de Hans J. Wegner para PP Møbler. Frente al sofá Groundpiece, de Antonio Citterio para Flexform.

una pareja de butacas Brasileira, de Jorge Zalszupin, en Arquivo Contemporâneo. Mesas de centro, de Cristiano do Valle para Tora Brasil.



Butaca Paulistana y mesa Pétalas, de Jorge Zalszupin, en Archivo Contemporáneo. La butaca de madera Cará es de Hugo França.



En primer plano, la butaca y reposapiés en azul y dorado Delfino, de Erberto Carboni para Arflex. Entre el par de butacas Brasileira, la mesita

Cigg, de Jader Almeida para Sollos. La imagen permite ver las dos zonas de estar que comparten un mismo espacio, y, al fondo, el comedor.

CASAS AL DETALLE

Todos los diseños y sus creadores que aparecen en los reportajes de este número.



Coisa mais linda [Pág. 140 a 155]

SALÓN. Sofá Groundpiece, de Antonio Citterio para Flexform. Sofá Ribbon, de Paola Lenti. Butaca Flag Halyard, de Hans J. Wegner para Carl Hansen & Søn. Butaca Paulistana y mesa Pétalas, diseños de Jorge Zalszupin para Arquivo Contemporâneo. Butaca Cará, de Hugo França. Butaca y reposapiés, modelo Delfino, de Erberto Carboni para Arflex. Mesa de centro Mex, de Piero Lissoni para Cassina. Mesilla Cigg, de Jader Almeida para Sollos. Lámpara de sobremesa Belli, de Arthur Casas para Studio Objeto. Lámpara IC F1, de Michael Anastassiades para Flos. Aparador Willys, de Arthur Casas para Eitel.

COMEDOR. Sillas Quem Será, diseño de Arthur Casas, en Herança Cultural. Mesa Amorfa, en Way Design. Lámpara Big Mobile, de Andrew Neyer.

DORMITORIO. Cabecero hecho a medida. Mesilla 1949, de Piero Lissoni para Cassina. Butaca y otomana Benjamin, de Sergio Rodrigues para Way Design.

FICHA TÉCNICA

ARQUITECTO, Arthur Casas. www.arthurcasas.com; **COLABORADORES,** Alessandra Mattar, Victoria Chaves, Sabrina Aron; **CONTRATISTA,** IACL Interiores - Arq. Carlos Affonso Agapito da Veiga.

Paisaje en calma [Pág. 156 a 167]

SALÓN. Mobiliario hecho a medida a partir de un diseño de Guillaume Alan.

COMEDOR. Mesa Tamon, en Corian, y sillas Tao, diseño de Guillaume Alan.

COCINA. Mobiliario integral realizado en Corian, realizado a partir de un diseño de Guillaume Alan.

ESCALERA. Mesilla auxiliar, modelo Sven, diseño de Guillaume Alan.

FICHA TÉCNICA

INTERIORISMO, G. Alan y Emilie Le Corre. www.guillaume-alan.com



Instinto protector [Pág. 176 a 191]

EXTERIOR. Chaise-longue Traffic, diseño de Konstantin Grcic para Magis. Conjunto InOut, diseño de Paola Navone para Gervasoni.

SALÓN. Sofá, modelo Neowall, diseño de Piero Lissoni para la firma Living Divani. Butaca OX, diseño de Hans J. Wegner para Jørgensen. Mesillas auxiliares Metalside, diseño de Ronan & Erwan Bouroullec para Vitra. Mesas Ibiza de nogal, de la firma Ritzwell. Lámpara Panthella, diseño de Verner Panton para Louis Poulsen. Cojines y alfombra, de Batavia.

COMEDOR. Sillas In Between, diseño de Sami Kallio para la firma &Tradition. Armario auxiliar, de Batavia.

COCINA. Sillas Catch, diseño de Jaime Hayón para & Tradition. Mesa de Batavia. Complementos comprados en Batavia.

DORMITORIO. Butaca mostaza, diseño de Jonas Forsman para la firma Moooi. Fotos de la serie Aguas Livres, de Juan Baraja, a la venta en Batavia. Alfombra kilim, diseño de Fosca Bertrán para la firma DAC Rugs.

FICHA TÉCNICA

ARQUITECTURA Y PAISAJISMO, Ábaton www.abaton.es; **PROYECTO DE DISEÑO DE INTERIORES,** Batavia. www.batavia.es