

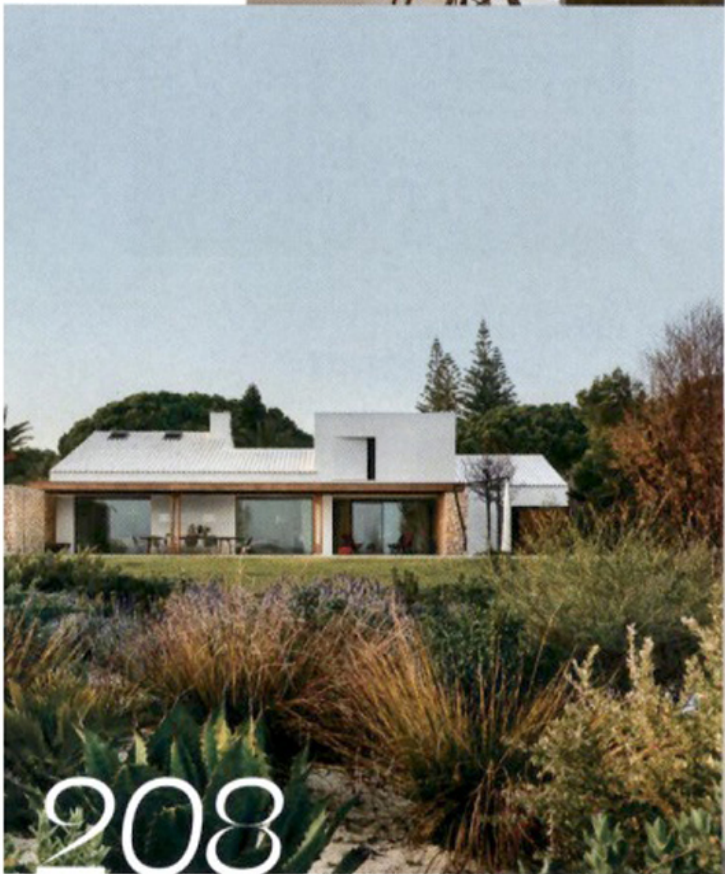
256



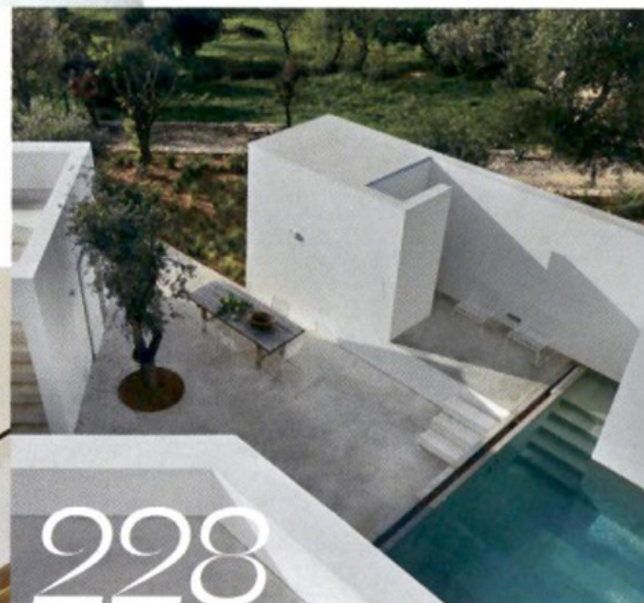
244



208



228



188



CASAS

188 ESENCIA RURAL
La profusión de tejidos vegetales define esta reforma de Sandra Tarruella.

208 SÓLIDA COMO UNA ROCA
Una casa de Christian Sintes que proclama su apego al paisaje del Algarve.

228 LIENZO EN BLANCO
Pedro Domingos Arquitectos rinde tributo a la tradición arquitectónica del lugar.

244 PASIÓN POR LA LUZ
Those Architects crea una composición de espacios suaves y llenos de luz.

256 JARDÍN INTERIOR
El estudio Ábaton muta una casa de los años sesenta en una vivienda permeable.

S ó l i d a

c o m o

u n a r o c a

Los acantilados de esta zona del Algarve son siempre visibles desde esta casa



En la terraza, que constituye un excelente mirador sobre el mar, la silla Lella y el puf Play, diseñado por Francesco Rota. Ambas piezas son producidas por Paola Lenti. Los muros que cierran la terraza se han construido con gaviones de piedra local de Ferreira.

interiores y los comunican con diversos espacios exteriores. El jardín con vegetación autóctona contribuye a incorporar la casa a la Naturaleza de la costa. La vivienda está compuesta por una sola planta, con cuatro muros de piedra que cierran el terreno en los lados este y oeste. El juego de cubiertas inclinadas que corona los muros dota a los interiores de gran riqueza espacial. La distribución de las estancias gana en proporcionalidad. En la cocina, nace una isla de ocho metros que se extiende a lo largo del comedor y la sala de estar, uniendo estos espacios de intenso intercambio familiar y social. Una gran mesa de roble centraliza las actividades culinarias.

La mirada busca el mar (y lo encuentra por todas partes), pero la atmósfera de la casa también atrapa sin competir con la esplendidez del paisaje, sino apelando a la nobleza de la materia. Los materiales hablan a través de sus formas y funciones, y también por sí mismos (como Naturaleza). La piedra flameada local del pavimento exterior. El roble claro del pavimento interior. La mesa de roble macizo coronada por una isla de granito, en la cocina. Las carpinterías interiores de madera lacada semimaciza. Los tejidos de nudo grueso hechos a mano. Texturas "táctiles" que entonan un contrapunto con los objetos sofisticados de sutil diseño y con el rigor abstracto de las obras de arte. En la habitación principal impera tanto la calma de los materiales como la vivacidad de la geometría: doble altura, vigas, travesaños, balcón volcado sobre la cama. Más allá, terraza, piscina y mar. ■

La atmósfera
tan especial
se consigue
combinando
distintos tipos
de luz

