



EVOCADOR

Uno puede sentarse en el sofá Chill-Out High, de Gordon Guillaumier para Tacchini, e imaginar que está instalado en el compartimento de un tren legendario, viajando hacia un destino conocido o hacia un lugar por explorar. Un diseño evocador que, si se mira en detalle, es de lo más actual.

ALGUNOS DISEÑOS
PUEDEN SER
*bijos de una
época*, PERO SU
ELEGANCIA ES UN
PASAPORTE A LA
ATEMPORALIDAD



TRICOT

Como si hubiera sido tricotado con dos agujas por manos expertas, así se nos muestra la butaca Shito que Francesco Rota ha realizado para Paola Lenti. Shito se ha diseñado para que amueble el exterior, por eso la composición del tejido es 100% polyolefin, una fibra eficiente, pero también muy confortable.



EL SOFÁ MÁS OCHENTERO

Annie Hiéronimus diseñó el sofá Plumy en 1980, que ahora reedita Ligne Roset. Ideal para espíritus libres y poco amantes de las formalidades en cuestión de posturas, Plumy, relleno de plumas de ganso, es el paradigma de una estética determinada en un tiempo determinado: los ¿felices? ochenta.

BRILLANTES

Las lámparas Mayfair son una propuesta del diseñador Diego Fortunato para Vibia. Reactualizan el diseño de las lámparas colgantes utilizadas para iluminar las mesas de billar. Incorporan iluminación LED y están disponibles en acabado blanco, negro, oro y cobre.



EXPRESIVAS

Mondrian, de Jean-Marie Massaud para Poliform, es una colección de elegantes mesas de centro, con pies de aluminio, que presentan dos formatos: redondo y rectangular, con sobres en diferentes materiales, como madera o mármol.