



PAOLA LENTI, Mogambo con Bistrò Clique, design CRS
Paola Lenti Trecento metri di corda di filato *Rope* intrecciata a mano costituiscono lo schermo ombreggiante di questo parasole con struttura di alluminio verniciato colorato. Il pouf *Clique*, disegnato da Francesco Rota, avvolge la base grazie a un foro ricavato nell'imbottitura. Il tavolino di alluminio verniciato è agganciabile ad altezza variabile.

300 metres of hand-woven Rope yarn were used to make the shading screen of this parasol, which has a coloured painted aluminium structure. The pouf Clique, designed by Francesco Rota, has a hole in the upholstery into which the parasol is inserted. The painted aluminium table can be hooked on at different heights. www.paolalenti.com



RESSTENDE, F101, F105 Nella progettazione della nuova sede di LLG.Group – Limoni La Gardenia, situata nella Torre Unicredit di Milano – grande attenzione è stata posta ai sistemi di schermatura, considerati uno degli aspetti basilari del progetto. Affiancando lo studio di architettura Humusstudio, Resstende ha posizionato negli interni un totale di 73 tende a rullo di tessuto *E-Screen*, determinando un sistema di schermature dai raggi solari che permette di godere la vista sulla città.

For the design of the new headquarters of LLG.Group – Limoni La Gardenia in the Unicredit Tower in Milan – particular attention was paid to the sun screening system, which was viewed as one of the most important aspects of the overall design. Working alongside the Humusstudio architecture practice, Resstende installed a total of 73 E-Screen fabric roller blinds that screen out the sun's rays while allowing views out over the city. www.resstende.com