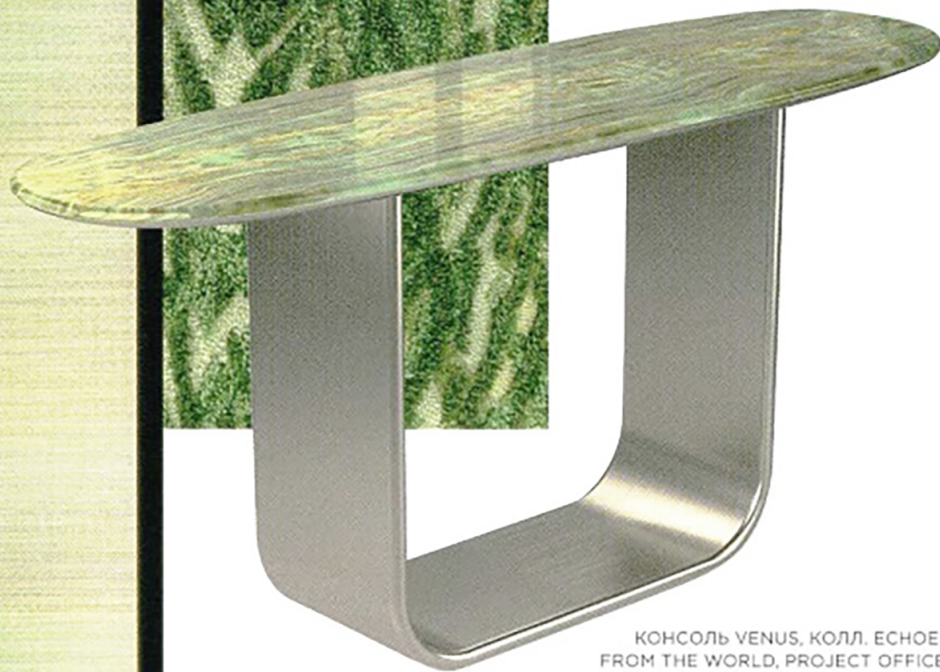


КОБЕР PRAIRIE, КОЛЛ. JARDINS SECRETS, **PIERRE FREY**. 2024. «МОХОВАЯ» ТЕКСТУРА: АДАПТАЦИЯ НАБИВНОЙ ТКАНИ, ВЫПУЩЕННОЙ **PIERRE FREY** В 1955 ГОДУ ПО ДИЗАЙНУ Р. РОССЕЛЛИ. РУЧНАЯ РАБОТА, НОВОЗЕЛАНДСКАЯ ШЕРСТЬ.

СВЕТИЛЬНИК DISCOVERY, ЭРНЕСТО ГИСМОНДИ, **ARTEMIDE**. 2024.



ТОПШЕР HANA-ARASHI, **NENDO**, **PAOLA LENTI**. АБАЖУР И ВСТАВКИ ИЗГОТОВЛЕНЫ ИЗ ОСТАТКОВ ПРЕДЫДУЩИХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССОВ.



КОНСОЛЬ VENUS, КОЛЛ. ECHOES FROM THE WORLD, PROJECT OFFICE, **ARMANI/CASA**. 2024. СКУЛЬПТУРНЫЙ ЛАКИРОВАННЫЙ ТОП ПОД СТЕКЛОМ.

Цветовая палитра будущего года не просто вдохновлена природой — она и есть сама природа. Все ожидают всплеск органических оттенков, имитирующих живые растения. Стены из мха все чаще становятся акцентными — и в искусстве, и в интерьере. Этот динамичный и тактильный элемент создает невероятно привлекательную среду. «Мох для меня — то же, что глина для других художников, и он способен создавать радикальные ощущения. Его легко сохранять живым, и мох можно формировать так, как захочется», — говорит Лило Клинкаенберг, модный берлинский флорист.



КРЕСЛО BOBOLI, **ВИНЦЕНТ ВАН ДУЙСЕН**, OUTDOOR COLLECTION, **MOLTENI&C**. 2024.

