



IM TALK MIT MARCO ACERBIS

WIE DER ITALIENISCHE
DESIGNER IM GARTEN UND AUF
DER TERRASSE FÜR LEGERES
ZUSAMMENSITZEN SORGT

H. Was treibt Sie beim Entwurf eines neuen Outdoormöbels an? Das kommt immer auf das Projekt an. Bei meiner neuen Outdoor Kollektion *Jun* für TALENTI war es die Bequemlichkeit. Das Sofa sollte auch ohne zusätzliche Kissen gemütlich sein. Ich habe viel Energie in das Design der Rückenlehne und das Zusammenspiel mit der Sitzfläche gesteckt.

H. Wie funktioniert es? Man kann nicht nur aufrecht nebeneinander auf dem Sofa sitzen, sondern sich auch lässig zueinander drehen und beim Reden die Ellbogen auf die Rückenlehne stützen. So kann man eine entspannte Zeit miteinander auf dem Sofa verbringen.

H. Dabei scheinen die Sitzenden fast zu schweben. Dafür sorgt die Schattenfuge unter der Sitzfläche. Die Basis darunter und die Seitenteile bestehen aus Teak, das sich auch an den Tischen wiederfindet. Mir gefällt diese Klammer.

TEXT SANDRA PISKE

MUSTER-MIX

Die *Hana-arashi*-Hängeleuchten des Designkünstlers Nendo. Von PAOLA LENTI, Preis auf Anfrage



FOTOS HERSTELLER, GIOVANNI MARCHESI



STIL OUTDOOR **H.**

ABGESTIMMT

Armlehnstuhl A2 und Esstisch B25A von GRYPHYTTAN, Stuhl ab ca. € 305 und Tisch ab ca. € 580

ALLES geht

GUTE KOMBIS

Muster und Materialien –
draußen wird gemischt

FRISCHLUFT-FAN

Den knuffigen *Nana Love Seat Petite* gibt es jetzt auch in einer wetterfesten Outdoorvariante. Von FREIFRAU, € 2.578



NATÜRLICH

Coffee-Table *Daylight* mit Platten aus Ceppo di Gré. Von MINOTTI, ab € 3.200



VIELSEITIG

Jun von TALENTI verbindet Holz mit Textil, Indooroptik mit Außennutzung, Preis auf Anfrage

INDOOR? OUTDOOR!

Draußen ist das neue Drinnen

Draußen wird es immer kuscheliger. Das hat vor allem mit der Entwicklung neuer Stoffe zu tun, die den angenehmen Qualitäten von Indoortextilien in nichts nachstehen. Outdoor Kollektionen von Firmen wie EMU, RODA oder PERENNIALS AND SUTHERLAND lassen sich kaum noch von Interior-Designs unterscheiden. Die Indoor-Outdoor-Kollektion von JAB ANSTOETZ

FABRICS ist gezielt in beiden Bereichen einsetzbar. Bei der Entwicklung der Möbelstoffkollektion wurde auf einen lässigen Look geachtet. Die hellen Fondfarben und der weiche Griff erinnern an Naturfasern. Und das, obwohl sämtliche Stoffe aus spinnfärbtem recyceltem Material bestehen. Die Stoffe sehen gut aus, sind witterungsbeständig und pflegeleicht – und funktionieren überall.

GEMÜTLICH

Sardinia von JAB ANSTOETZ

