

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

casaviva

www.revistacasaviva.es NÚMERO 322 ESPAÑA 10 €

VISTAS privilegiadas

LA REVISTA
COCINAS
+ BAÑOS
DE REGALO



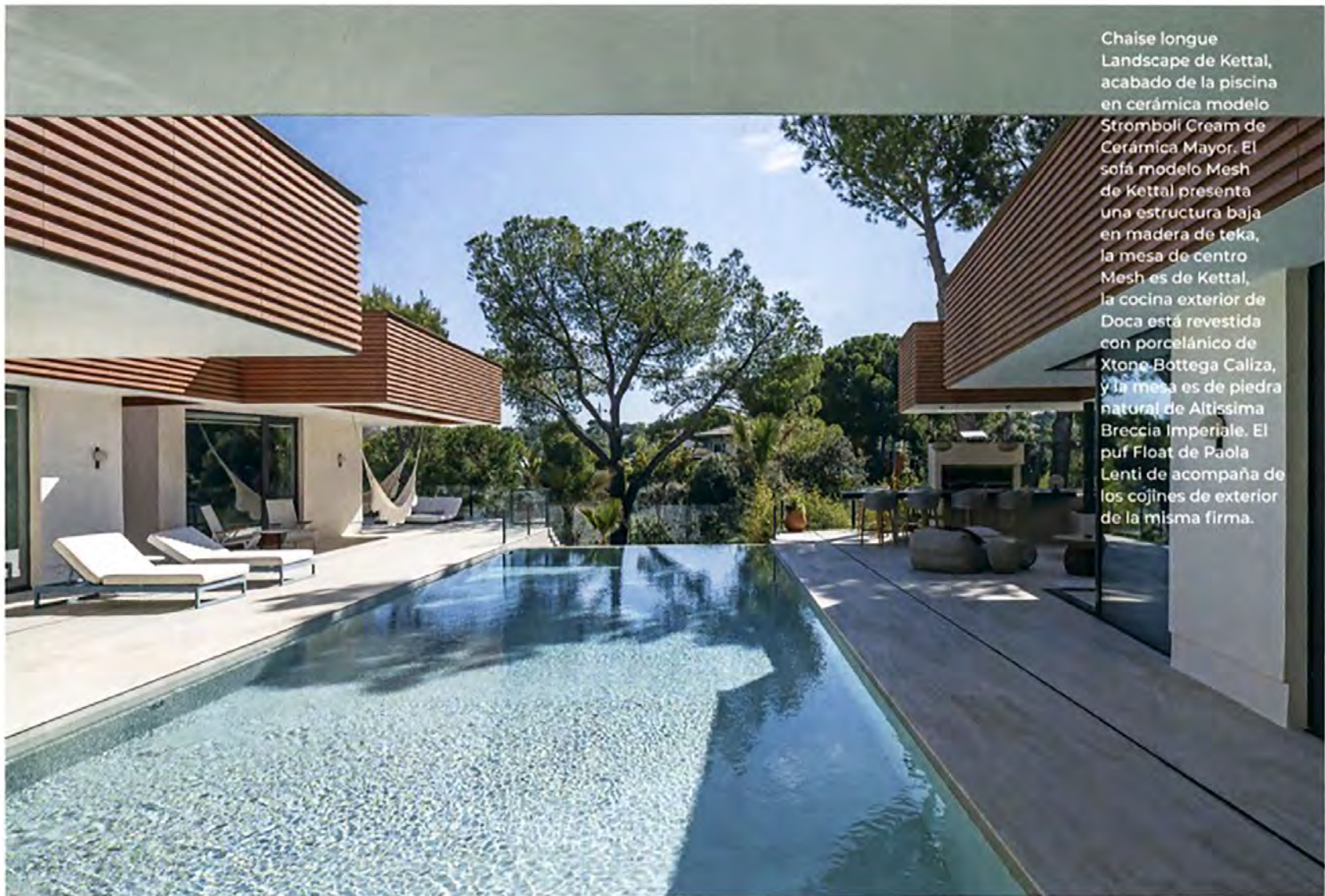
El jardín:
un oasis
privado



00322

LA PARCELA SE
HA ORGANIZADO
RESPETANDO
LA VEGETACIÓN
EXISTENTE





Chaise longue Landscape de Kettal, acabado de la piscina en cerámica modelo Stromboli Cream de Cerámica Mayor. El sofá modelo Mesh de Kettal presenta una estructura baja en madera de teka, la mesa de centro Mesh es de Kettal, la cocina exterior de Doca está revestida con porcelánico de Xtone Bottega Caliza, y la mesa es de piedra natural de Altissima Breccia Imperiale. El puf Float de Paola Lenti de acompaña de los cojines de exterior de la misma firma.

FOTOGRAFÍAS: JESÚS GRANADA. TEXTOS: PAU MONFORT.

Esta vivienda unifamiliar se ha organizado en islas, cada una con su propio carácter y función, y al mismo tiempo, cada una con una relación única con el resto de los espacios de la casa, con su propio jardín y conectada con las otras estancias a través de espacios comunes que las enlazan entre sí de manera natural. Su disposición en la parcela ha buscado el respeto de la vegetación existente y la privacidad absoluta de los vecinos y la calle principal. Así, la casa, de una sola planta, se inserta la parte más baja del solar y se cierra a los lados más expuestos. Todas las islas se organizan alrededor del patio central, que tiene una gran piscina como protagonista. La organización de las habitaciones genera conexiones visuales diagonales

entre las estancias que aseguran vistas despejadas y privacidad.

Este archipiélago se erige sobre un jardín, que ocupa toda la parcela, y la casa se corona con una cubierta materializada en terracota, que unifica todo el conjunto. El jardín se ha diseñado al servicio de la familia, plantando las especies vegetales que permitan en cada caso una mejor protección visual frente a los vecinos y un mayor disfrute aromático, cromático o térmico.

Así, el jardín más aromático y cromático se sitúa junto a la entrada de la vivienda para dar la bienvenida a los visitantes que, cobijados por la gran cubierta suspendida, entran en la vivienda a través de un pequeño espacio desde el que se intuye el gran patio central. Pasado el primer filtro de la casa, se abre un gran salón, conectado a una cocina abierta y completamente expuesto a la gran



EN EL CENTRO DE LA CASA SE
SITÚA UNA GRAN PISCINA INFINITA



El puf Play de Paola Lenti, en el modelo AT06, el trío de lámparas Monsieur Tricot de Tribu, en acabado color lino, incluye los modelos pequeña Madame Latoque, mediana Monsieur Lebonnet y grande Madame Cachet. Los taburetes Mood son de Tribu,

las lámparas de techo Monsieur Tricot modelo Monsieur Ellipse destacan con su acabado en color lino. En la zona opuesta, la butaca y mecedora modelo Vieques, mesita modelo Mesh y chaise longue Landscape, todo de Kettal.



El sofá Grand Suite con accesorio mesita Saddle Clay, así como los cojines decorativos, son creaciones de Walter Knoll. La butaca Votteler, también de Walter Knoll, añade un toque distintivo. El aparador del salón, modelo 505 a medida, es de Molteni & C, mientras que las mesitas y el puf Domino Next, de la misma firma, aportan funcionalidad y estilo. Las luminarias de

suelo/sobremesa Balloons, de Brokis, ofrecen un atractivo toque de diseño, y la alfombra Caldes de B&B Italia delimita y suaviza el ambiente. Los alicatados en gres porcelánico de Living Ceramics, Natucer y Porcelanosa añaden detalles de calidad al espacio. Los mecanismos eléctricos de Simón y la domótica de Zennio contribuyen a la modernización y eficiencia del entorno.



EL SALÓN TIENE
VENTANAS EN TODAS
SUS FACHADAS Y UN
LUCERNARIO