

POÉTICA DAS FORMAS

“Sou um design-dependente”, sussurra Oki Sato, figura à frente do estúdio Nendo, sentado em uma poltrona no jardim da *flagship store* da marca Paola Lenti, na periferia de Milão, onde presenteou o público com a mostra *Nendo: Whispers of Nature*, uma verdadeira reflexão sobre a inclemência e as emoções do tempo, evocadas em criações como

Clustered Clouds, sistema de prateleiras de metal perfurado em forma de nuvens geométricas.

Aos 46 anos, o designer comemora sua 20ª participação na Semana de Design de Milão. Símbolos do design japonês contemporâneo, seus traços simples e as linhas inconfundíveis se proliferaram pela cidade durante a Design Week, em novidades como a cuba de apoio com abas expostas para a Ceramica Flaminia, mesas da família Kasane para a Gervasoni e o sofá para ambientes externos da Minotti. Além da série de luminárias de vidro desenvolvida para a WonderGlass, que atesta sua capacidade de

mesclar design e artesanato magistralmente.

Reconhecimento merecido de um estilo minimalista rigoroso que rompe paradigmas e não se alterou ao longo do tempo. “A única mudança é que começamos com seis pessoas e hoje somos 60”, observa Sato, que agrega às suas criações um forte elemento de sustentabilidade, como no caso das coloridas luminárias, mesas, poltronas, pufes e cestos Hana-arashi. A coleção, parte do projeto Mottainai, de Paola Lenti, é feita 100% com tecido de olefina reciclável Maris. Oki Sato aproveitou o material descartado para dar vida, ainda, a uma instalação de retalhos que esvoaçam como borboletas. Uma compilação poética que prova que o *enfant prodige* cresceu e atingiu a maioridade.



Clustered Clouds é uma das coleções apresentadas por Oki Sato durante a exposição *Nendo: Whispers of Nature*, composta por estantes de metal perfurado cujo projeto reflete sobre a ambiguidade e a materialidade das nuvens; e, abaixo, os produtos que compõem a linha Hana-arashi, desenhados por Sato para a Paola Lenti

