



Paola Lenti Metamorfoosi系列织物细节及座椅 (本页图)

废弃物: 美的、有趣的

如果你问在设计界如今最热门的关键词是什么,那么“环保”绝对榜上有名。环保,不仅意味着企业的低碳可持续,材料的革新,同时也代表着一种重生与美。对于像Paola Lenti这样自己生产面料的家具品牌来说,产生废料是无可避免的。“走遍我们的工厂,我无法避免回收一些被扔进废料的箱的织物残余物”,品牌创始人Paola Lenti说,“不仅因为我相信重复利用是一种价值,还因为我认为不同颜色和形状的组合其本身就是一种不可预料的美。如果碎片激发了想象力,那又何必把它们当成废弃物呢?”的确,21世纪的环保并不以牺牲美学为代价,通过精妙的设计,“边角料”也可以变得很有趣,甚至成为一种新的风格。

通过与巴西设计巨匠Fernando和Humberto Campana兄弟合作, Metamorfoosi系列由此诞生。一直以来, Campana兄弟在为废弃物赋予新生方面经验丰富,此次带来的作品包含5件座椅产品和1块挂毯,从多面的自然世界及其无量的变化中汲取灵感, Paola Lenti长期以来设计和生产的面料的边角料得到了创意巧妙的再利用。

为了生产Metamorfoosi系列座椅的内饰,生产面料和纱线后留下的边角料被回收并缝制在合成毛毡上,合成毛毡来自回收的塑料瓶,每一次都创造出不同的装饰与图案。座椅的填充物则由可回收的膨胀塑料与Aerelle® Blue混合制成。Aerelle® Blue这种聚酯纤维来自回收的废弃一次性塑料,在塑料到达河流和海洋之前进行收集,并通过现代工业流程进行处理,获得了独立认证与可跟踪审核的欧盟生态标签认证和GRS全球回收标准。

而最终诞生的作品也令人印象深刻,不仅延续了Campana兄弟天马行空的鬼才设计, Paola Lenti式的丰富色彩搭配更打破了常规座椅的框架,通过有互动感的“触角”,让使用者深入体验到“边角料”之美。

表层“皮肤” 无限可能

开年之际,关注家具设计的新鲜事。
有趣且非同寻常的材料让家具改头换“面”,
在功能性之外,拥有更多无形的价值。

策划/撰文:徐露梅 图片提供:各品牌

