



COOL! HIER KOMMT EIN NACHTRAG ZU UNSERER FRAUENAUSGABE 2022

„Ich muss zugeben, dass ich die Arbeit von Clara Porset eher zufällig entdeckt habe“, gesteht Paola Lenti, die uns immer wieder mit wundervollen Outdoormöbeln verzaubert. Die italienische Produzentin entdeckte Porsets Entwürfe aus den späten Fifties in einem Buch und verliebte sich sofort. „Ihre geschwungene Form war so niedrig gestaltet, dass sie im Sand am Meer versanken.“ In Zusammenarbeit mit Jorge A. Vadillo López, dem Gründer und Kurator des Archivo Clara Porset an der Universität von Mexiko, begann sie eine umfassende Rekonstruktion. Bei der Neuausformung blieb das ursprüngliche Design erhalten, neu sind die Materialien, wie das Outdoor-Garn „Twiggy“, das die ehemaligen Korbgeflechte ersetzt. „Die ursprüngliche Struktur aus Bugholz ist jetzt aus glänzend lackiertem Aluminium und in einer Reihe von exquisiten Farben erhältlich“, freut sich Lenti.

Zwei Fragen kommen uns als Fans der Marke in den Sinn. Passt ein historisches Design zu den sonst sehr modernen Produkten, und wieso gibt man nicht dem gestalterischen Nachwuchs eine Chance? „Jardin ist als kulturelles Projekt entstanden und geht weit über eine einfache Möbelkollektion hinaus. Wir wollten das Werk einer Designerin wiederbeleben und würdigen, deren Kreativität meiner Meinung nach in der Vergangenheit wenig

gesehen wurde. Heute, fast 70 Jahre später, wirkt es innovativ und modern. Für mich ist es fast schon eine moralische Pflicht, Porset zu würdigen und dafür zu sorgen, dass sie nicht in Vergessenheit gerät.“ Dafür unternahm Lenti einen wahren Kraftakt, bei dem die ursprünglichen Proportionen der Sitz- und Liegemöbel (es gibt außerdem einen Sessel) anhand von alten Skizzen rekonstruiert wurden. „Wir haben sogar noch mehr geleistet. Durch die Verwendung von Hightech-Materialien anstelle der weniger haltbaren Originalmaterialien haben wir diese Serie für das Leben im Freien tauglich gemacht. Die Möbel sind langlebig und leicht zu pflegen“, freut sich die Italienerin und ergänzt: „Ich bin damit mehr als zufrieden. Wir haben Produkte ins Leben gerufen, die aus ästhetischer und gestalterischer Sicht gut sind und eine Designerin würdigen, die nur wenige kanten“ ... bis jetzt.

paolalenti.it

