

抛开关于粉色的刻板联想,通过设计,粉色有了可盐可甜的滋味。



10

11

14

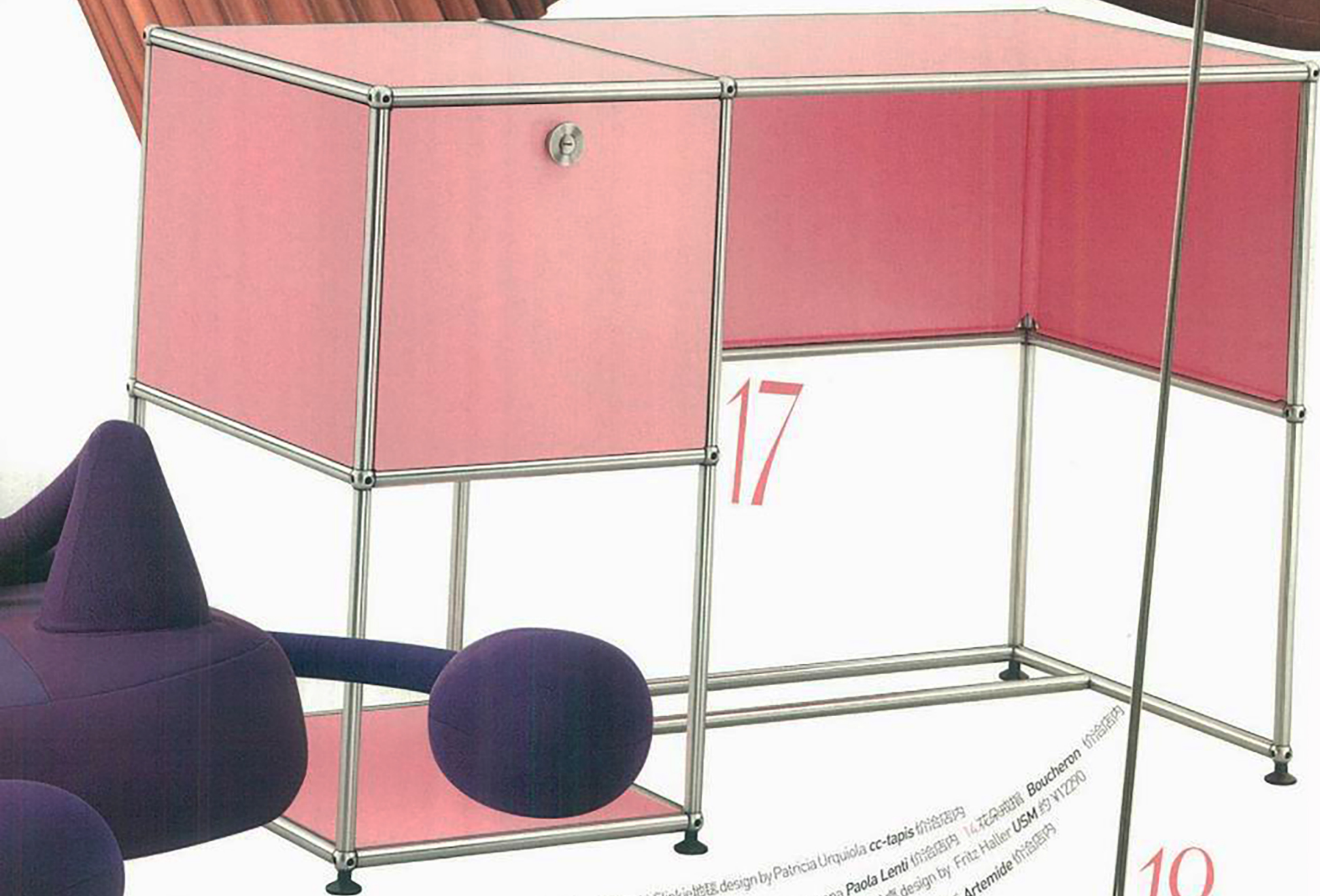
12

13



15

16



17

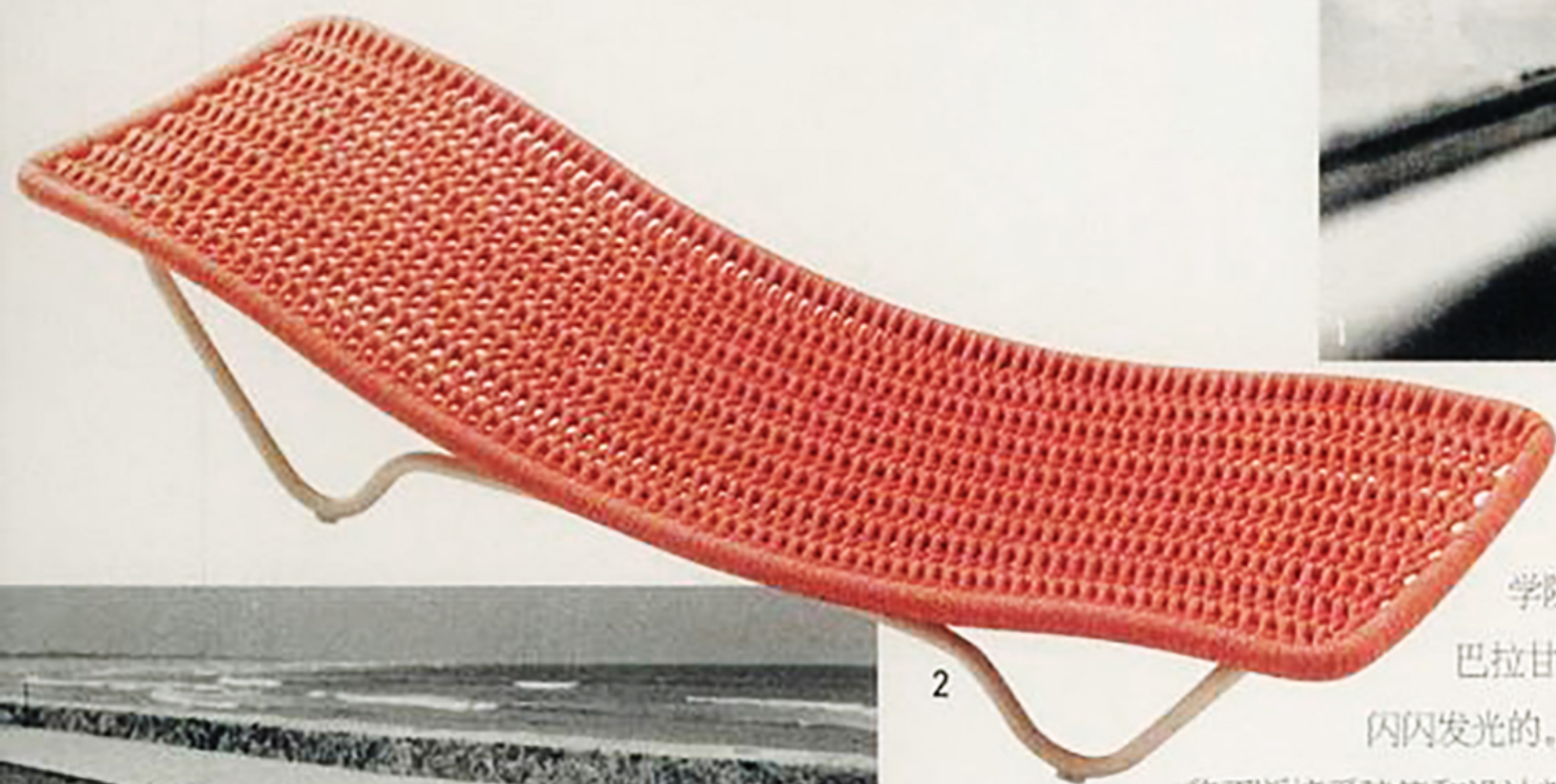


18

10 Star Dust 异形台灯 design by Edward Barber & Jay Osgerby Louis Vuitton ¥39000 11 Stinkie 地毯 design by Patricia Urquiola cc-tapis 价含店内
12 Profumi Luchino 系列香氛蜡烛 design by Luke Edward Hall GINORI 1735 价含店内 13 Zoide 沙发椅椅 design by Estudio Campana Paola Lenti 价含店内 14 花朵戒指 Boucheron 价含店内
15 Allure 边桌 Baxter 价含店内 16 Launching - Easy 沙发 design by Verner Panton Verpan 价含店内 17 True Pink 系列办公桌 design by Fritz Haller USM 约 ¥12200
18 Stellar Nebula 落地灯 design by BIG 建筑事务所 Artemide 价含店内

Art in Daily Life 日常生活艺术

writer & editor 幸思 / photo from Paola Lenti, Wikimedia Commons



一边是对现代前卫的
无畏探索，一边是对
墨西哥工艺传统的坚持，
Clara Porset在1957年
设计的户外家具
以全新Jardín系列重回视野，
在放松的线条和美丽的
编织中重塑经典。

与格罗皮乌斯通信，欣赏包豪斯理念，就读于黑山学院，与导师阿尔伯斯夫妇走访墨西哥的手工艺作坊，并与巴拉甘合作为其设计家具……Clara Porset的设计生涯显然是闪闪发光的。她是那个时代的流浪者，出生于古巴，在故乡、纽约和巴黎不断接受建筑和设计教育并投身创作，是当时少有的见多识广的女性设计师。20世纪30年代，她与画家丈夫结婚后来到了墨西哥，在这片聚集了大量知识分子和前卫艺术家的土地上，开始了生机勃勃的探索。

长期穿梭于田野农场，探寻当地的传统工艺，Porset花费大量时间去重新设计Butaques座椅——一款在当地手工作坊制造、已经流行几个世纪的矮吊椅。她比较不同版本，以确定最坚固、最舒适的结构形状和饰面材料。当众多设计师认为只有用机械化取代手工才能使工艺现代化时，Porset执拗地进行探索，并尝试将两者紧密融合。1952年，由她策划的“日常生活艺术展”在贝拉斯艺术宫开幕，电器、工具、时尚风格的家具以及大量的手工艺品被并置展出，宣告她的主张。展览大获成功，让Porset的声誉在墨西哥飙升，并且受到了著名建筑师的重用，路易斯·巴拉甘便是其中之一。

在美丽的阿卡普尔科，巴拉甘设计的Pierre Marqués酒店吸引着前来度假的人们。宽大的挑檐屋顶、弧线勾勒的泳池，搭配Porset为项目设计的各式户外家具，相信没有人愿意待在室内浪费一分钟。整个系列包含了扶手椅和脚凳、沙滩床、花园躺椅和休闲座椅，受到Butaques座椅的启发，这些家具采用更为低矮舒适的造型，恰到好处的曲线承托起整个身体，令人放松。Porset不仅对龙舌兰编织纤维这一当地材料进行了更新，更在形式上充分展现了“形式追随功能”的现代理念。轻盈、前卫，该系列在随后的第十一届米兰三年展上摘取了银奖。

“我发现Clara Porset正在研究巴拉甘和他非凡的色彩感。”Paola Lenti解释道，“我找到了一张阿卡普尔科的照片：地平线上的大海，棕榈树，游泳池周围还有她设计的漂亮的低矮座椅。因此，我开始寻找有关她的信息。”秉承设计师的探索精神，Paola Lenti在墨西哥国立自治大学档案馆的支持下进行了长期深入的研究恢复工作，推出全新Jardín系列予以致敬。性能更稳定、更加可持续的铝材代替了原有的弧形木材结构，在编织上采用经久耐用、无毒防水且完全可回收的手工编织Twiggy纱线，将巴拉甘常用的粉紫、橙色纳入系列。

如同Porset对现代与传统的坚持，新的Jardín系列以现代方式诠释了产品原本鲜明的风格，同时保留了原创的理念。一种融合了自然与复古的气息流淌其间，科技赋予的全新面貌再次展现了古老与未来的彼此契合。AD



对页 1. 古巴出生、活跃于墨西哥的 **Clara Porset** (1895-1981) 是一位家具和室内设计师。她对现代主义的探索和对墨西哥工艺传统的坚持，使其作品不仅前卫先锋，同时具有鲜明的地域特征。2. Paola Lenti 在 2022 年推出全新 Jardín 户外家具系列致敬 Porset，图为橙色沙滩床。3. 1957 年，Porset 为 Pierre Marqués 酒店进行户外家具设计，图为采用柳条编织的花园躺椅。

本页上图 位于墨西哥阿卡普尔科的 Pierre Marqués 酒店由建筑巨匠巴拉甘设计，弧线勾勒的泳池边摆放着 Porset 设计的一系列不同规格的户外家具。下图 全新 Jardín 系列在致敬 Porset 的同时，对材料进行了绿色升级，采用更加可持续的铝材代替原有木材结构，用完全可回收的手工编织 Twigg 纱线演绎巴拉甘的多彩世界。

