

casa vogue em milão

Abaixo, além de organizar a mostra *Baranzate Ateliers*, numa velha fábrica de máquinas de costura, o belga **Lionel Jadot** é artista, cineasta e designer – de interiores e de móveis e objetos – em cujas mãos nada vai para o lixo: pedaços de madeira, fitas VHS e partes de carros antigos recolhidos de lixeiras e mercados de pulgas viram esculturas e móveis únicos, como a cadeira *The King of Tiebele* (abaixo, à dir.), com assento de molas ensacadas que pertenceu à oficina de seu avô e encosto de uma moto



Acima, a tapeçaria *Animals in State of Migration*, do sul-africano **Nawaaz Saldulker**, utiliza tecidos de camisetas recuperadas de aterros sanitários; e, à dir., os biombos projetados pela holandesa **DUS** para a **Aectual** tiram proveito de biopoliamida à base de óleos vegetais



Para celebrar os 50 anos da série *Le Bambole*, do maestro **Mario Bellini**, a **B&B Italia** lança uma versão eco da linha de estofados, que elevou sua circularidade (a reciclabilidade de seus componentes) de 17% para 80% – no lugar de sua estrutura metálica, surge a de polietileno reciclado, coberta com espuma de poliuretano, elastômeros e tecido de PET reciclado

Abaixo, o **Studio Plastique** se juntou ao escritório de arquitetura **Snohetta** e à fabricante **Fornace Brioni** a fim de desenvolver os ladrilhos *Forite* – nos tamanhos 10 x 10 cm e 30 x 30 cm, eles empregam lixo eletrônico, como resíduos de fornos, geladeiras e vidros de micro-ondas

sustentabilidade inevitável

NÃO É MAIS TENDÊNCIA, É URGÊNCIA: A PREOCUPAÇÃO COM SOLUÇÕES *ECOFRIENDLY* PERMEOU A SEMANA DE DESIGN ITALIANA EM TODAS AS ESFERAS – DAS GRANDES EMPRESAS ÀS MENORES, DA FEIRA AO FUORISALONE



Retalhos de tecidos e tapetes da **Paola Lenti** ganham vida na nova coleção de estofados com formas orgânicas e cores vibrantes *Metamorphosis*, elaborada pelo **Estudio Campana** a convite da marca – confeccionadas artesanalmente por membros do ateliê **Coulture Migrante**, em Como (que dá oportunidades a refugiados, imigrantes e outras pessoas em situação de vulnerabilidade social), as peças diferem levemente entre si, dependendo da “colheita” do dia



Na área de lazer, no pavimento superior, um pergolado de madeira instalado sob a laje se prolonga para além dela, ampliando a porção coberta – o espaço gourmet é adornado por uma *gallery wall* composta de pinturas de José Guimarães e equipado com a poltrona Giunco, da Paola Lenti, na Casual Móveis, a mesa de centro Pedras, design Metro Arquitetos para a +55 Design, e, ao fundo, a mesa Portuguesa com Certeza, design Studio MK27 para a +55 Design. Na pág. seguinte, no quarto principal, a cama Febo, design Antonio Citterio para a B&B Italia, na Casual Móveis, possui lençóis da Trousseau, colcha da Tania Bulhões e cabeceira de palha de seda, com tecido de Nani Chinellato, executada pela Wood Design Marcenaria – na parede, tela João Sanglier, de Francisco Vidal