

Leçon de géométrie dans l'espace illustrée par un astucieux jeu d'escaliers

A double emploi

Un escalier suspendu en acier mène au premier niveau. Une porte astucieusement placée à son extrémité permet de le faire disparaître, favorisant ainsi l'aspect sculptural de l'ensemble. L'architecte a fait déposer toutes les dalles d'origine en pierre du Hainaut pour l'installation d'un système de chauffage par le sol. Ni vu, ni connu, la température y est désormais idéale. Fauteuil "Shito" de Francesco Rota (Paola Lenti chez Carmetum à Hasselt) et tabouret "Matmat" (La Redoute Intérieurs).





Excroissance

L'enveloppe extérieure de la chapelle est proche de son aspect originel. Dans un geste architectural spectaculaire, la toiture est transpercée par l'une des boîtes aux contours bien tranchés, créant un dialogue soutenu entre passé, présent et futur.



Foyer divin

Intégré dans une double porte, un poêle réchauffe le coin salon. La chaise longue "Flag Halyard" de Hans J. Wegner (PP Møbler), le fauteuil "Shito" signé Francesco Rota (Paola Lenti chez Carmetum) et le banc "Prelude" en bois de Caroline Voet (PER/USE) entourent les bouts de canapé en céramique "Pawn" de Marie Michielssen (Serax) et "Matmat" (La Redoute Intérieurs). Lampadaire "Funnel" en métal (Vertigo Bird). Le tout chez Karaat, concept-store jouxtant la chapelle ouvert par Grégory Nijs et Nadia Jottard. Série de pique-cierges "Nonne" en acier laqué de Laurence du Tilly.