

# Bello, fuori



Chaise longue  
"Echoes  
Outdoor"  
FLEXFORM,  
rivestita in  
cordino hi-tech.

Poltrona "Locus  
Solus" EXTETA  
disegnata da Gae  
Aulenti nel 1964.

Con una parete a fiori, una stanza diventa un giardino.  
E con il mobile giusto, il terrazzo è una seconda casa

di Lia Ferrari



La natura indoor:  
si ispira ai disegni  
botanici  
dell'800 la carta  
da parati "Rosage"  
PIERRE FREY.

**I brand che non avevano** una collezione dedicata l'hanno lanciata, altri festeggiano i primi anniversari, gli specialisti, i "nativi" degli arredi da giardino, alzano l'asticella. La missione è la stessa: «Fare mobili per esterni con lo stesso grado di maestria, gli stessi dettagli, valori e la stessa qualità dei mobili per interni» riassume il designer Christophe Pillet nell'introdurre l'estensione della famiglia "Echoes Outdoor" di Flexform. Fotografata a bordo piscina fa sognare spensierate estati in costume, ma potrebbe stare benissimo in soggiorno. D'altronde, nel design, "l'outdoor è il nuovo indoor".

**Questione (anche) di resistenza**

«Quando ho iniziato a interessarmi di arredamento outdoor, vent'anni fa, sono partita dall'analisi di un materiale che non usava nessuno, un filato sintetico che ho chiamato "Rope"» ricorda l'imprenditrice Paola Lenti, che su **SEGUE**

Pouf "Millefiori"  
in corda  
"Rope"  
intrecciata  
PAOLA LENTI.