

DESIGN ALL'APERTO

Nel Chiostro Grande di San Simpliciano, nel cuore di Brera, a Milano, l'installazione dello scorso giugno di "Elle Decor All'Aperto" (quest'anno dal 7 al 10/4 a Palazzo Litta). Sotto i portici, tra le colonne, una celebrazione dell'incontro tra arredi outdoor e piante, che convivono nel set up realizzato da DWA Design Studio con Marco Bay. Sotto le storiche volte, prende forma un'oasi per il relax al fresco: crome di praterie fiorite viola e fucsia di Verbena Bonariensis, Calamagrostis, Tagete Lemmonii, Garofani Selvatici e Gaure, "piante spontanee che fioriscono ogni anno, attirando una festa di api, lucciole e farfalle", spiega il paesaggista. In dialogo con il verde, punteggiano lo spazio i pouf Otto e le sedute sospese Adagio di Francesco Rota, tutto **Paola Lenti**: all'atene liberatorie, per riconquistare leggerezza. P.M.

SEDUTE RELAX

Per leggere rilassati. Dall'alto, in senso orario, tavolino interamente in ceramica Panarea Servitore di Atmospha (atmospheraitaly.com). Schienale alto per Solaria, con struttura in acciaio e corda intrecciata, di Ludovica + Roberto Palomba per Poltrona Frau (poltronafrau.com), dondolo Strappy di Peter Van Puyvelde per Royal Botania, in similpelle (royalbotania.com), Pouf esagonale Guid di Sara Ricciardi per Bianco Bianchi (biancobianchi.com). Telo azzurro per la seduta Hammock di Rene Gonzalez Architects, Paola Lentì (paolalenti.it). A righe, il tessuto Lido di Parà Tempotest (para.it). A sinistra, in tinta cobalto il tavolino Pilotis di Rodolfo Dordoni per Minotti (minotti.com). GumDesign firma Dress Code per S* Cab, in metallo blu e braccioli in iroko (s-cab.it). Sling Chair di Studiopepe per Ethimo (ethimo.com). M.B.

